

退党自救，退党保平安，退党救中华！

糊里糊涂拉进去，明明白白退出来！

九评共产党

《九评共产党》是海外最大中文报刊《大纪元时报》自 2004 年 11 月 19 日开始发表的系列社论。《九评共产党》是第一次系统阐述共产党邪恶本质旷世之作，她给为祸人间一个多世纪的国际共产主义运动，特别是中国共产党盖棺论定。

《九评共产党》把共产党的百年罪恶从理论上、历史上、现实社会上第一次冷静、客观、理性、公正、全面的展示于世界人民面前，说出了以前没人敢说的实话，揭示了共产党长期欺骗人民的谎言邪说，揭露了它毒害、残暴、杀戮人民的滔天罪行。社论结集成书后，已被迅速翻译成十几种语言在世界各地发行传播。该书被称作是“一本震撼全球华人的书，一本正在解体共产党的书”。

九评共产党系列文章：

九评之一：评共产党是什么

九评之二：评中国共产党是怎样起家的

九评之三：评中国共产党的暴政

九评之四：评共产党是反宇宙的力量

九评之五：评江泽民与中共相互利用迫害法轮功

九评之六：评中国共产党破坏民族文化

九评之七：评中国共产党的杀人历史

九评之八：评中国共产党的邪教本质

九评之九：评中国共产党的流氓本性

中共独白

区区百姓想杀就杀 横行霸道任意欺压
烧杀抢掠贪污腐化 我是流氓谁见谁怕
弥天大谎我随便撒 百姓血汗我随便拿
脚下踏着沃土奴仆 手中紧握军队警察
谁要说我一句不好 马上镇压把他打垮
一个国家两个国家 私底下说我不害怕
你说我党人权恶化 钞票一撒看你啥
最近到处稀里哗啦 说我不怕也是假话
百姓上访反腐抗议 暴动闹事接二连三(儿)
维权分子气焰嚣张 专替百姓叫苦说话
知识分子文人作家 尽揭短儿笔诛口伐
抓人我只敢偷偷抓 抓了没几个就挨骂
国内国外统一战线 还有九评遍地开花
民怨纷纷到处都骂 想起这些我就害怕

莫将爱党与爱国混淆 秋枫

从我们来到这个世界开始，就生存在全盘接受党文化灌输的侵蚀与“洗脑”中。从历次“整人”运动共产党暴政对中国心灵的摧残中，从九十年代改革大潮加速社会的“物欲横流，人欲横流”的现实中，从党文化在意识层面的无所不在的对中国人的欺骗历史中，从我们这几代人的亲身经历中，我渐渐开始理清“爱党就是爱国”的观念错乱是怎样在中国人的头脑中盘根错节的了。

祖国有五千年的历史了，而中国共产党于今不过八十三年，中共只不过是建立了一个新的政权而已。五千年的历经数十朝代，走过了风云变幻。先人自古便知礼天敬地，顺天应人之理，更有智慧之士，或从佛，或向道，寻求返本归真之路。中华文化数千年来育化出这百姓纯朴，才惊羡得那万国来朝。

然而，共产党统治的这五十多年里，曾经璀璨的古代文明，成为了封建的代名词。在我们这代人思维形成的年代，我们没有机会了解真正的中国古老文化，我们把“党文化”强加给我们的一切当成是真正的民族内涵，我们的思维模式在“党文化”的教育与需要中形成。“爱党与爱国的混淆”是我们被剥夺了独立思考能力的思维模式错乱中的一部份。当揭露共产党的邪恶时就会有人将“你反党，你卖国”的大帽子扣将上来。”当今许多中国人已经对传统文化的精髓一无所知，甚至把 50 多年的“党文化”等同于中国 5000 年的传统文化，这是中国人的悲哀。”（九评之六）《评中国共产党破坏民族文化。》

共产党的 55 年来的欺骗方式，充份利用了媒体，电视，报纸的宣传效应。电视工作者的宗旨这样写到：“电视剧工作者应该认识到首先是党的新闻工作者，其次才是电视传媒的文艺工作者”。基于对电视剧的重视，电视主管部门采取了种种行政和导向手段来保证中央与省级电视台在黄金时间要播出表达主旋律意识的国产电视剧以共产党干部为题材的主旋律电视剧《铁人》（1989）、《焦裕禄》、《党员二楞妈》、《中国神火》等一个接一个的出现在电视屏幕上。无一不是在歌颂“党”，当然也就必然被说成是“歌颂祖国”。

党与国家的混淆概念已经成为我们不假思索的观念。正如《九评共产党》公告中所说：“中共几十年的洗脑和镇压，已经把共产党体制的那些思维方式、善恶标准压入了中国人生命的深层中，以至于我们都在一定程度上接受并认同了它的歪理，并成为了它的一部份。”《九评共产党》公告中说：“但是中共在彻底垮台之前，却力图将其命运与具有五千年文明历史的中华古国绑在一起，这是我们民族的大不幸。”现在清除党文化，看清中共十恶俱全的本质，就是到了把中华民族与中国人民从这“大不幸”中拯救出来的重大时刻！