

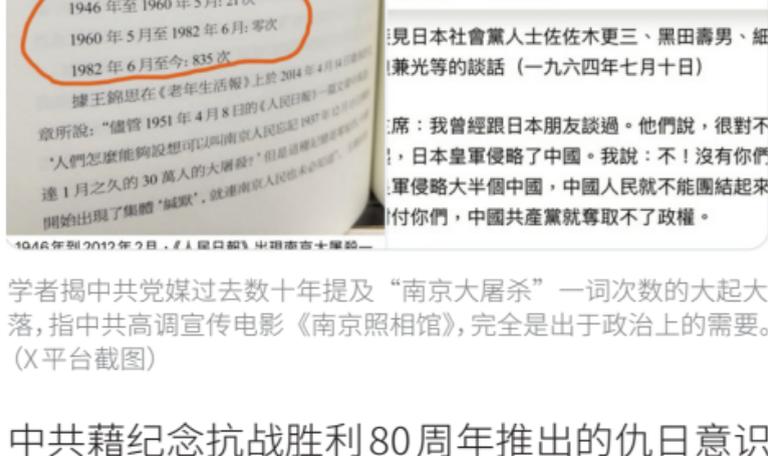
傳真天地

传递真相 传递美好未来

2025年8月22日 第211期 手机版2

党媒曾数十年不提南京大屠杀 学者：都是政治需要

新唐人



学者揭中共党媒过去数十年提及“南京大屠杀”一词次数的大起大落，指中共高调宣传电影《南京照相馆》，完全是出于政治上的需要。(X平台截图)

中共藉纪念抗战胜利80周年推出的仇日意识形态电影《南京照相馆》对大陆民众，尤其是孩子的身心摧残引发争议之际，有人指出，中共党媒《人民日报》过去数十年提及“南京大屠杀”一词的次数大起大落，中共高调宣传电影《南京照相馆》，完全是出于政治上的需要。

今年暑期，中共推出多部所谓“爱国”题材电影。取材自南京大屠杀的《南京照相馆》7月25日上映迄今，累计票房达22.8亿元，累计观影6437.1万人次。很多孩子观影后心生仇恨，大声哭泣，有的用工具猛砸地图上的日本，有的撕毁珍藏的日本动漫卡片，更有孩子称要杀光日本人。苏州在7月31日再发生一起日本母子在地铁站遇袭事件。该影片掀起煽动对日仇恨、仇恨教育等讨论。

日本资深媒体人矢板明夫8月5日在脸书发文表示，这部电影号称改编自真实历史事件，但有多名日本历史学家指出，这部电影充满了不符合历史逻辑、自相矛盾的地方。当时，日军虽然有随军摄影记者，他们的主要任务是拍摄日军勇敢作战，以及受到各地民众欢迎的照片，不会刻意去拍摄日军霸凌平民的照片。同时当时的这些摄影师，都会自带冲洗设备，一般是不会把可能带有军事机密的照片交给当地照相馆去冲洗的。所以这部电影应该是一个虚构的故事。

8月16日矢板明夫在X平台发文，引述网友“Vanished Archives 消失的档案”的帖文指出，中共在不同年代提及“南京大屠杀”的次数差异巨大，颇有参考价值。

数据显示，从1946年到2012年2月，中共党媒《人民日报》出现南京大屠杀一词之次数大起大落。其中1960年到1982年20多年间，一次都没有提过“南京大屠杀”一词。

1946-1960年5月：21次

1960-1982年6月：零次

1982-2012年2月：835次

矢板明夫表示，由此可知，近来高调宣传电影《南京照相馆》、鼓动仇日情绪，完全是出于当前中国国内政治上的需要。

此外，中共前党魁毛泽东在1964年7月10日，接见日本社会党众议院议员佐佐木更三等人时，曾表示“日本军国主义给中国带来了很大的利益，使中国人民夺取了政权。没有你们的皇军，我们不可能夺取政权。”

“Vanished Archives 消失的档案”早前发表的这则贴文还揭露了更多毛泽东勾结日军、潘汉年为何被灭口的真相。

贴文表示，日本筑波大学名誉教授远藤誉的《毛泽东勾结日军的真相：来自日谍的回忆与档案》是认识毛泽东其人不能略过的著作。这本书的史料基于岩井公馆主人岩井英回忆录《回想的上海》，再查找日本外务省外交史料馆的日方内部档案，与中国大陆及台湾的资料进行对比写成，可以具体了解毛泽东怎样在1939年抗日的危险关头，派遣潘汉年及袁殊等间谍，潜入日本外务省下的“岩井公馆”，将通过国共合作获得的重庆政府的国民党军事情报高价卖给日本。

潘汉年1925年加入共产党，化名“胡越明”，1931年担任中共中央情报组第二科科长。1935年，潘接受毛泽东差派潜入岩井公馆向日方提供军事情报，大大打击国民党抗日。为了灭口，潘汉年1955年被毛泽东逮捕，遭残酷批斗，后被判处无期徒刑，下放农场，折磨至1977年去世。

真相

“自焚”真相

2001年除夕，天安门发生了震惊世界的“自焚”事件，大量证据表明这是江泽民指使拍摄的、漏洞百出的、为迫害法轮功制造借口的世纪谎言。下面仅举一例。

“自焚者”之一刘春玲被烧死？



央视焦点访谈“自焚”录像截屏显示，图1、刘春玲身上的火被扑灭时，有人用重物猛击她的头部；图2-3、刘春玲不自觉地双手护头，随即倒地，被打弯重物从其脑部快速弹起；图4、一名身穿大衣的人站在出手打击的方位，仍保持用力姿势。