

九死一生识不清 她还为“元凶”唱赞歌

看中国



郭兰英

郭兰英在上个世纪50到70年代是个知名度很高的中共御用歌唱演员，其甜美但却充斥着谎言的歌声成为中共对大众洗脑的有效工具，而其却在文革中九死一生。

1 抗美援朝的谎言：《我的祖国》

1929年12月出生的郭兰英早年主演了诸多晋剧，因扮相俊美、嗓音甜润、行腔赋予韵味而享誉塞外剧坛。后来参加中共军队后，她将当年装的两颗金牙也敲掉了，以彰显自己的“革命”精神。

1949年中共建政后，郭兰英不但主演了《白毛女》《刘胡兰》《红霞》等歌剧，而且还演唱了《南泥湾》《翻身道情》《山丹丹开花红艳艳》《绣金匾》《我的祖国》《妇女自由歌》等歌曲，并广为流传。

然而，在这些甜美歌声的背后却充斥着一次又一次的谎言。比如歌曲《我的祖国》中，将当年衔联合国之命出兵朝鲜、维护朝鲜半岛稳定与和平的“美帝国主义”比作豺狼，明显与史实相违背。

历史的真相是：六十多年前，恰恰是朝鲜的金日成挑起了战火，并在苏联与中共的支持下，进攻韩国，并与以美国为首的联合国军对抗，其结果是以中共付出伤亡100多万、扔下“毛太子”的代价后，只得在板门店被迫签订停战协议。

更让中共难堪的是，其三分之二的战俘拒绝返回大陆，而是强烈要求前往他国。最终，这一万多名战俘去了台湾和美国。几十年后，当那些被劝返后九死一生的6672名战俘面对衣锦还乡的昔日战友时，只能是欲哭无泪。

2 种植鸦片的谎言：《南泥湾》

比如那首旋律动人的《南泥湾》，对于很多中国人几乎是耳熟能详。“花篮的花儿香，听我来唱一唱，唱一呀唱。来到了南泥湾，南泥湾好地方，好地呀方。好地方来好风光，好地方来好风光，到处是庄稼，遍地是牛羊……”

这首歌曾激起了多少人对南泥湾的向往，然而又有多少人知道南泥湾遍地并非是庄稼，而是鸦片。

大陆有学者经过调查后披露：南泥湾本来是延安地区唯一的原始森林，被王震的三五九旅用极其野蛮落后的方式砍伐烧荒后，种植了大片的鸦片；《为人民服务》中的张思德，就是在烧制烟土的过程中被活埋在窑洞里面的。

原塔斯社记者、莫斯科驻延安特派员彼得·弗拉基米若夫尤的《延安日记》亦证实了这一点。

3 九死一生却痴心不改 谁之过

再看郭兰英的另外一首歌曲《山丹丹开花红艳艳》，在这首歌里，毛被描绘成“一心为人民的救星”，事实证明这同样是谎言。

根据海外学者的研究，中国历史上没有一个独裁者的罪孽可以和毛相比，被他直接和间接害死的人至少有八千万，特别是由其发动的文革，对中国传统文化和社会的破坏是空前绝后的。

可惜，对党极尽忠诚、全心全意为中共宣传的郭兰英也没有逃脱其魔掌。2013年，郭兰英在接受凤凰电视台某栏目专访时，曾提到自己在文革期间是九死一生。

这九死一生的经历包括：被打成了反革命分子，牛棚、苦役、羞辱和批斗一样未落。据说她曾逃跑过一次，被抓回来后还遭受了严刑拷打，被火筷子烫得死去活来。幸运的是，她活了下来，熬过了文革。

可叹的是，被中共长期欺骗并被其戕害的郭兰英，不仅开办学校将自己的所学传授给年轻一代，而且在进入耄耋之年后，依旧继续演唱这些为中共涂脂抹粉的歌曲。而造成这一切的根源不是中共，又是谁呢？

“三退保平安”

中共作恶多端，现在天要灭它，自然连带它的成员。退出中共党、团、队，解除“永远跟党走”的毒誓，免遭连累。神看人心，真心声明“三退”，真名、化名、小名皆可。

用翻墙软件登录退党网站：

santui.tuidang.org 声明“三退”。