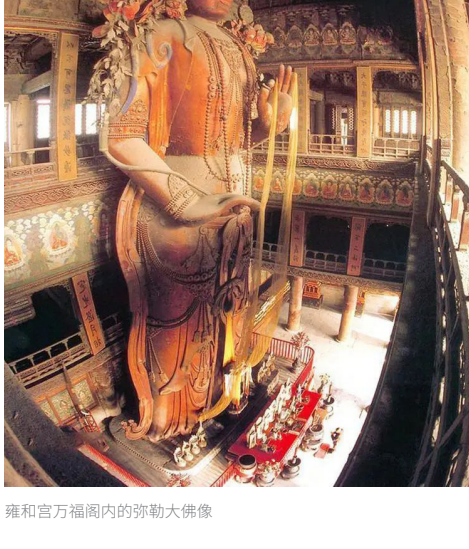


雍和宫躲过文革有因 毀佛像者下场凄惨

文/林辉



雍和宫万福阁内的弥勒大佛像

共产党提倡“进化论”“无神论”，否定“有神论”，将“信神”和“迷信”联系在一起。文革期间，无数人被戴上“迷信”的帽子而被打倒。然而，令这些“造反者”没想到的是，不管中共怎样否认神佛的存在，因果报应在他们身上却一再彰显，这让那些耳闻目睹者明白了中共撒下的是怎样的弥天大谎。

雍和宫文革躲过劫难 供奉弥勒大佛像有玄机

乾隆九年(1744年)，乾隆皇帝在章嘉活佛的建议下决定正式将北京雍和宫改辟为皇家佛教寺院。雍和宫成为中国历史上规格最高的寺院。

雍和宫主体建筑保存完好如初，南北向分布在一条中轴线上，整个建筑布局依次升高。万福阁是雍和宫的最后一座大殿，也是最为高大恢弘的一座楼阁，内供一尊挺拔高大的白檀木雕弥勒大佛像，作为北京的镇城之宝。因此万福阁又名大佛楼，高25米，飞檐三重，全部为木结构。据说，当年弥勒佛像做成后，光给佛像制作一件披袍就用去黄缎1100米。

整个弥勒佛像呈立姿巍然矗立于汉白玉雕成的须弥宝座之上，其中佛头部直顶最上层阁楼的藻井，虽然形体巨大却丝毫没有笨拙之感。大佛像头戴装饰繁复的藏式五叶佛冠，体态雍容华贵，通体贴金，全身璎珞珠宝严饰，可谓庄严殊胜，而面部神态更是庄严肃穆，双目微垂，佛唇紧闭，更显万般慈祥，慈悲中更显威严。

佛的双手各持一长枝巨莲，枝上莲蕾朵朵，含苞欲放，顶上盛开的莲花上，又各擎法物。佛像双手结印，表示弥勒佛将在未来降生人间，大转法轮，普度众生，民间则俗称其手印为“扶天盖地”式。

值得注意的是在大佛正前方还供有一尊小如来佛像。大佛像与前面的小佛像的对比，暗示着未来救度众生的弥勒佛是比如来更大、更高的大佛。

文革爆发后，雍和宫也成为“破四旧”的目标。据庙中一位老喇嘛讲述，当年造弥勒大佛像时，为使佛像站立不倒，在佛像的两侧和后面建了有两层楼高的平台式走廊，走廊的宽度正好允许一个人通过。在走廊和佛像之间用铁索相连，扶住佛像。

文革期间，有三个红卫兵来砸佛像。第一个爬上走廊，举起斧头想砍断铁索。斧头落下，没碰到铁索，却正好砍在自己的腿上；第二个人拿斧头又砍，却一斧砍空，闪下平台，昏死过去。第三个人吓得站不起来。据说这三个人后来没有一个活下来的。

从此，再没有人敢动大佛像一下，雍和宫就这样安然无恙地保存下来。

毀坏内蒙梵宗寺者的下场

坐落于内蒙古中东部，大兴安岭西南端山麓，昭乌达草原乌丹城北八里一小山下的梵宗寺，始建于元代，距今已有七八百年的历史了，它的知名度在蒙汉民族心目中不亚于北京的雍和宫。其正殿大雄宝殿供奉的是一尊镏金丈八佛（释迦牟尼）像。

明慧网2015年的一篇文章披露，1967年夏天，当地镇政府税务人员宋殿山为首的一伙“造反派”来到梵宗寺，将所有喇嘛赶了出去，之后将庙里的佛像搬出，砸的砸，拿走的拿走，并用车把所有的经书、画像拉到庙后山坡上焚烧，浓烟滚滚直通天顶，从早晨一直焚烧到下午。

在毁庙时，当这些人正要上房揭瓦扒屋时，突然刮起一个旋风，迷住了所有人的眼睛。正在无人敢上房时，旗里来说要留此寺的房屋给旗盐业公司当仓库，寺院的房屋才得以保存。

至于参与毁灭者，如宋殿山厄运连连。先是女儿上吊自杀，后是二儿子当兵外出执勤从车上甩出摔死，而后小孙子被羊皮垛捂死，不久妻子喝农药而亡，宋本人也被错杀。而其他参与者也是疯的疯，死的死。

三尺头上有神灵，善恶有报，相信了中共灌输的“进化论”和“无神论”的中国人，在无知中造下的罪业都躲不过天理的衡量，报应只争个早晚。

退党（团队）方法

1. 请拨打全球退党服务中心电话：001-718-888-9552
热线电话：001-702-873-1734
2. 请翻墙登录退党网站在线办理“三退”：tuidang.epochtimes.com。全球退党服务中心“退党（团队）证书”被美移民官认可。
3. 用海外邮箱发送电子邮件至 tuidang@epochtimes.com。
4. 也可把“三退”声明写在纸上贴出去，有条件时再上网声明。

注：中共对退党热线做了手脚，电话接通后有录音告知：“这是空号，请不要打这个电话。”请别上当，不要挂电话，很快就能接通，请相互转告。