

劉伯溫《金陵塔碑文》之解析
(更新版)
2022年11月

王靜思

《金陵塔碑文》是中國民間流傳的十大預言之二，相傳為明初劉伯溫所作，在民國七年(1918年)被發現於南京(金陵)的一座塔內。碑文基本按時間順序預言了二十世紀以後在中國發生的一些重大事件，包括國共內戰、日本侵華、中共統治，以及後中共時期。其中對於這一期歷史中的主要事件、人物和時間的預言詳細程度令人嘆為觀止，並且時到如今的所有預言準確程度達到百分之百。

本文給予《金陵塔碑文》一個詳細解析和探究。採用的碑文是民間流傳最為廣泛的版本之一(其它版本都與其幾無差異)。部分碑文的解釋採用了流傳中被公認的一些解釋。

《金陵塔碑文》大體可以分為八個部分：開篇、國共內戰開始、二戰日本侵華、中共奪權時期、中共統治時期、後中共時期、警世預言，以及尾聲。

碑文最主要的四個部分是中共奪權時期、中共統治時期、後中共時期，及警世預言。這其中每一部分的碑文按照嚴格的時間順序，對其間一些主要的歷史事件和人物作出敘述。

整個碑文首尾呼應，結構縝密，邏輯嚴謹。

因為碑文預言的時間包括現代和未來，涉及的許多人物和事件都非常敏感。本文旨在尊重碑文原意的基礎上，使用來自於史料的客觀事實，從碑文字面意思上作出本文所認為的最為合理的解釋。所言虛實，留與歷史驗證與讀者評斷。

(一) 開篇

金陵塔，金陵塔
劉基建，介石拆

解：第一座金陵塔指劉伯溫(名劉基，字伯溫)所做碑文的塔，第二座金陵塔指(蔣)介石所拆的塔。相傳國民革命軍北伐於民國十六年(1927年)初攻佔南京後，蔣介石下令拆廢了當地一座塔。這兩座塔是否是同一座塔，本文無從查證，但因該問題的答案與接下來的碑文沒有連帶關係，在此就不多作探究。

(二) 國共內戰開始

拆了金陵塔，軍民自己殺

解：拆塔之後，國共內戰開始。

中共及其蘇聯顧問為抵制國民革命軍北伐統一中國，在北伐期間發動國內親蘇聯勢力開展倒蔣運動，導致國民黨於 1927 年 4 月 12 日實行清黨，標誌國共兩黨決裂。同年 8 月中共在南昌發動武裝暴動，第一次國共內戰開始。

草頭相對草頭人

解：指國共內戰雙方的主角人物：第一個「草頭」指「共」（產黨），第二個「草頭人」指「蔣」（介石）。那麼第一個草頭「共」對應的主角人物是誰呢？

到尾只是半縮龜
洪水橫流成澤國
路上行人背向西

解：「尾」字取一半是「毛」。
「洪水澤國」喻「澤」。
「背向西」指「東」。
「洪水橫流成澤國」也隱喻此人將給中國帶來深重災難。

（三）二戰日本侵華

日出東，日沒西。
家家戶戶受慘淒。

解：日本從東而來發動侵華戰爭，被來自西方的美國投下原子彈後投降。
民眾遭受戰爭的殘害。

德逍遙，意逍遙
百載繁華一夢消

解：「德」指德國，「意」指意大利。「逍遙」喻脫離戰亂，指投降。
德國和意大利是日本在二戰時的盟約國家。相繼戰敗投降。
從十九世紀中葉的明治維新到 1945 年二戰投降，日本近百年的帝國之夢從此煙消雲散。

（四）中共奪權時期

紅頭旗，大頭星

解：「大頭星」指五角星。中共打起五角星紅旗起家。

家家戶戶吊伶仃

解：「伶仃」意瘦弱，喻艱難困苦。「吊」意祭奠，喻死亡。
中共在其統治的根據地「打土豪，分田地」，巧取豪奪，暴力殘害，實行紅色恐怖。
人民艱難困苦，多有死傷。

三山難立足

解：「三山難立足」，把三個「山」字倒下（橫過來）放：「非」似兩座山倒下放，
再加上倒下向右開口的「山」，成一「匪」字。

中共是土匪起家，佔山為王，被國民政府圍剿。國民政府第五次剿匪成功，中共被迫放棄其三大根據地（三山）：贛南閩西、鄂豫皖和川陝根據地。共軍四處奔逃，被迫進行所謂「長征」。此謂「三山難立足」。

五子齊榮升

解：「子」這裡意指人，「五子」成「伍」字，意指軍隊，又喻指五路人馬。

最終共軍五路人馬（五子）聚集陝甘：一、二、四、二十五方面軍，及陝甘軍隊，
總共不過幾萬人馬。中共策動「西安事變」後，蔣介石被迫接受第二次國共合作，
將中共軍隊（伍）接納為國民革命軍。此謂「五子齊榮升」。

心忙忙，意忙忙
清風橋拆走如狂

解：這段描述是共軍「長征」奔逃的寫照。

「清風橋」指瀘定橋，「清」指清朝，「風」喻指此橋為一座（可隨風動的）吊橋。
瀘定橋是由清朝康熙帝御批建造的一座懸索橋。「清風橋拆走如狂」是指在國軍重圍下，
共軍狂奔瀘定橋，遭遇守軍拆橋，最後奪橋而逃的事件。

爾一黨時我一黨

解：第二次國共合作使中共得以立足。這段指中共表面服從國民黨，但背地裡我行我素，獨自壯大。

坐高堂，食高粱

全不計及他人喪

解：在抗日戰爭期間，中共盤踞黃土高原，因此「坐高堂，食高粱」。

中共執行假抗日，真擴張的政策，利用抗日戰爭嚴重消耗了保家衛國的國民黨軍隊的力量。甚至勾結日偽，借刀殺人，只圖擴大自己，暗自將共軍從只有幾萬人發展成為一隻在抗戰結束時足以抗衡國民黨軍隊的力量。實乃「全不計及他人喪」。

廿八人，孚眾望
居然秧針勝刀槍

解：「廿八」是「共」（產黨）。獲取了民眾信任，中共居然以小勝大，奪取了政權。

小星光，蔽星光
廿將二人走北方

解：中共的五角星光遮蔽了民國政府的青天白日光。
「廿將」是「蔣」，「二人」乃「介」，也喻蔣家父子。指蔣介石敗北。

去家木，路傍徨
到處奔波人皆謗

解：「家」建於「木石」結構，「去」掉「家」中「木」還剩「石」，指蔣介石。
「路傍徨」指蔣介石對於撤退去向躊躇不決。
「到處」指所到之處，「奔波」指經過水路。蔣介石最終全面撤出大陸，漂洋過海退守台灣。「人皆謗」指蔣介石其人遭受中共毀謗。

（五）中共統治時期

大海落門門，河廣未為廣

解：「大海落門門」喻隔海對峙，「河廣未為廣」指對峙雙方之間的海域並不寬廣，即描述了台灣海峽的地理情況。這句指國共雙方隔台灣海峽對峙。

「大海落門門」也喻中共建政後開始閉關鎖國。

良田萬頃無男耕，大好蠶絲無女紡

解：喻中共建政後的「大躍進」等反覆的大規模政治運動，使得社會生產力遭受極大破壞。

麗人偏愛將，爾我互相幫
四水幸木日，三虎逞豪強
白人誠威武，因心花鳥慌

解：這裡列舉了「文化大革命」時期中共的幾個最顯赫一時，同時也是殺傷力最強的人物名單：

「麗人」指江青，「將」指首領或有權勢的男子。江青先是同毛澤東結合，相互利用，而後又同王洪文、張春橋、姚文元結成「四人幫」。實乃「麗人偏愛將，爾我互相幫」。

「四水幸」是「澤」，「木日」是「東」，「三虎」是「彪」。指毛澤東和林彪逞豪強。

「白人」是「伯」，指陳伯達。陳在文革最高峰期任「中央文革小組」組長，中共九大上成為僅次於毛澤東、林彪和周恩來的中共「第四號人物」。

「因心」是「恩」，指周恩來。周才是文革時期令花鳥都發慌的殺手。這裡排名把周恩來倒放在陳伯達之後的最後，隱喻周最為偽善陰險。

逐水去南汗，外兒歸母邦

解：「逐水去南汗」的字面意思是「給去南的汗逐水」。給「汗」字的「水」字旁移動（逐水）可以成為「平」字，指鄧小平。「去南」喻指放眼南方。鄧小平放眼南方，收復港澳。

盈虛原有數，盛衰也有無

解：「盈」為滿，「虛」為空。滿之後就有空，盛之後就有衰，有之後就有無。成、住、壞、滅是宇宙運動的規律——包括其中所有的物質和生命，也包括宇宙其本身，都無法逃脫這一規律。

靈山遭浩劫，烈火倒浮濤
劫劫劫，仙凡逃不脫

解：「靈山」是傳說中眾神仙聚會的地方，這裡喻指包含所有生命的宇宙。當今宇宙遭遇了前所未有的巨大劫難，所有宇宙中的生命，包括神仙和凡人，都無法逃脫。

劉伯溫在後來被公佈於世的另一部其著名預言《燒餅歌》的秘傳段中，對此宇宙劫難作出了更為詳細的敘述：

「上末後時年，萬祖下界，千佛臨凡。普天星斗，阿漢群真，滿天菩薩，難脫此劫。乃是未來佛，下方傳道。天上天下諸佛諸祖，不遇金線之路，難躲此劫，削了果位。末後勅封八十一劫。」

大意是在最後的時期，千千萬萬的神佛下世轉生為凡人（即當今世人大多都非真正凡人），目的是為了得到未來佛在這時下世到人間所傳之道法，歷劫後重返天台。否則，他們都將難逃此劫。（未來佛是釋迦牟尼佛所說在末法時期下世傳法度人之佛，又稱彌勒。）

那麼這場宇宙劫難在人世間的表現是什麼呢？

從後面碑文的結構和邏輯來看，劉伯溫將這場宇宙劫難在人世間的表現描述為兩個階段：

第一階段是利用一場迫害運動來考驗所有世人——因為當今世人大多都非凡人，下世目的是為了得法歷劫後重返天台；否則，他們都將難逃此劫。

第二階段是利用一場大災難來淘汰沒有通過考驗的世人。

在後面碑文中，劉伯溫對這兩個階段的描述前後呼應，一脈相承。

以下兩段是對這場劫難在人世間表現的第一階段的描述：

東風吹送草木哀
洪水滔天逐日來

解：「東風」是中共用來比喻所謂「革命氣勢」的用詞，也是其歷來在發動大規模政治迫害運動時的喜愛用詞。「東風」加「洪水」，這兩句指中共發動了一場鋪天蓋地的凶猛迫害運動。

「東風吹」是中共運動中開展大批判時的喜愛用詞，中共在歷史上的歷次運動中大批判時都是謊言鋪天。這裡喻指這場迫害動用了鋪天蓋地的謊言宣傳。

「草木」指草木之民，即普通世人。「東風吹送草木哀」指這場鋪天蓋地的謊言宣傳使得受到欺騙的世人「哀」。這裡「哀」的原意是（草木）凋零，「世人哀」輕則可以喻指世人令人可憐，重則可以喻指世人失去生命。這裡「世人哀」的真意請讀者從後面碑文對劫難的第二階段描述來自己斷定。

「洪水滔天」的產生原因是江澤泛濫。指一姓名多帶「江澤」之人發動了這場迫害。

用碑文對這場迫害運動的描述和歷史事實相比較，這場迫害運動是指 1999 年 7 月 20 日開始，由江澤民親自發動的對法輪功的迫害。

用「洪水逐日」來形容這場迫害，從字面上理解有兩個含義：一個含義是說這場迫害是在以水逐日，無異於以卵擊石，最終結果只能是毀滅迫害者自己。另一個含義是洪水能夠淹沒禍害世間的一切，但是卻無論如何也不可能淹到太陽，隱喻這場迫害的真正受害人並不是表面上的被迫害者，而真正的受害人是世人——「東風吹送草木哀」。

六根未淨隨波去

正果能修往天台

解：執迷於俗世利益而隨波逐流之人只能在這場劫難考驗中隨波逝去。能夠堅定修煉，歷劫得道之人，可以重返天台。

北宋預言《梅花詩》作者邵雍在其第一首預言詩中為此曾發出過這樣的喟嘆：「蕩蕩天門萬古開，幾人歸去幾人來。」

二四八，三七九

解：這是事件發生的時間。可以有多重解釋。但是從碑文的上下文來看，最為合理的解釋是指兩個時間：

第一個是上述劫難第一階段在人世間發生的起始和結束時間。「二」加「四」得六，「二四八」指農曆六月初八，即於某年的農曆六月初八，上述迫害運動開始。

「三七九」指未來某年某一時間，比如某年的農曆十月初九或者三月十六，那時發生的一個事件將標誌這場迫害運動結束。

1999年7月20日是農曆六月初八。那時江澤民發動的對法輪功迫害運動開始。

第二個是「二四八」少「六」，「三七九」少「五」，可能指以下碑文所預言的某一大事（比如劫難第二階段中的一場大災難）將在未來某年的農曆六月初五發生。

禍源種已久

解：有其因必有其果。未來將要發生大災難（即宇宙劫難在人世間表現的第二階段）的原因是在上文中已經敘述過的事情。

民三民十民三七
錦繡河山換一色

解：「民」是中共政權的國號所帶字，指其政權。「民三民十」乃「民三十」，加上「民三七」，即「民六七」，指中共建政六十七年之際。使用中國傳統干支紀年，這是指於丁酉年間，即於2017年1月28日至2018年2月15日之間。

「錦」指胡「錦」濤；「錦繡」喻指胡錦濤時期政治模式。「河」即「江河」，指「江」澤民；「河山」即「江山」，喻指江澤民時期政治模式。「錦繡河山」喻指江胡時期政治模式，即鄧小平留下的所謂「集體領導」和「隔代指定接班」模式。「換一色」指改變江胡時期政治模式，實行強人政治。

以上兩句指丁酉年間中共十九大一改以往江胡時期「集體領導」和「隔代指定接班」的政治模式，開啟強人政治——即十九大後所謂的“習近平新政”。

馬不點頭石沈底

解：「馬」指屬馬的胡錦濤。「馬不點頭」喻指胡錦濤持不同意見，影射二十大閉幕式上所發生的驚人一幕：胡錦濤因不同意見在眾目睽睽下被帶離會場。「石」指基石，喻中國現行體制。「石沈底」比喻中共體制崩潰。

其實，「石」字是「百」字減去日中一橫，即「百減一」。一百減一乃「九十九」，所以「石」字對應「九十九」。而「九十九」中的三個數字「九」、「十」、「九」相加得二十八，即「廿八」，乃「共」字。所以「石」字對應的是「共」字——「石沈底」即「共沈底」。

此句指胡錦濤於中共二十大因不同意見（「馬不點頭」）受辱，引發致命的連鎖反應，導致中共體制崩潰。

紅花開盡白花開

解：「紅花」喻指中共。「紅花開盡」喻指中共滅亡。「白花開」指滅亡中共並建立新政之人的姓氏中含一「白」字。

（六）後中共時期

紫金山上美人來

解：「紫金山」喻中國國都。

「美」有兩個意思：一個指美國，一個指與藝術有關的人或事物。「美人」指來自美國的藝術家（們）。

中國國都將有來自美國的藝術家（們）到訪。

一災換一災

一害換一害

解：有其因必有其果，善惡有報是不變的天理。害人者和助紂為虐者或其組織，終究會被報以其果。

那麼是誰會得到報應？又是怎樣得到報應的呢？

十九佳人五五歲

地靈人傑產新貴

解：「十九」等於「二十減一」。「二」和「十」合成一個「王」字，減去「一」成為「干」字，然後再加（音同「佳」）「人」（兩撇）成為一個「平」字。



北魏《太妃侯造像記》之「平」字

「五五」指兩屆，一屆為五年。

「十九佳人五五歲」指一位姓名中帶「平」字之人將執政兩屆，一屆為五年。

「地靈人傑」指沒有了共產黨的中國和國人。「產新貴」在沒有了共產黨之後，因此「新」可能指新的社會體制，「貴」指執政者。

這兩句指在中共滅亡之後，一位姓名帶「平」之人成為新的社會體制下的執政者，執政兩屆，一屆為五年。

結合前文的「紅花開盡白花開」，《金陵塔碑文》似乎指明滅亡中共並再執政兩屆之人是一位姓氏含「白」，並且名中帶「平」之人。

這位姓含「白」名帶「平」之人有兩個可能性：一個就是習近平本人；還有一個就是一位其他人士，同習近平一樣的姓含「白」，名帶「平」，卻能夠取代高度極權的習近平，滅亡中共。（關於這兩種可能性的詳細分析請見《劉伯溫預言二十大驚人一幕及其後果》一文。）

因為滅亡中共並再執政兩屆之人有兩個可能性，為了方便下文敘述，這裡權且稱呼此人為「白平」，意指此人姓含「白」，名帶「平」。

英雄拔盡石中毛
血流標桿萬人號

解：「英雄」應該指中共滅亡後的執政者，即「白平」之人。「石」同前，對應「共」。「毛」喻指餘孽。指「白平」之人將徹底鏟除共產餘孽。

「標桿」喻指中共黨徒——中共歷來都把自己的黨徒標榜為「先進分子」（「標桿」）。指中共黨徒將遭到「血流人號」的嚴厲清算。

頭生角，眼生光
庶民不用慌

解：「頭生角，眼生光」喻指龍勢龍威。「白平」之人在清算共產黨的整個過程期間將被賦予並展現龍勢龍威。他只是按照天意完成其使命，因此百姓不必恐慌。

那麼，歷史到底安排了怎樣驚心動魄的重大事件，導致「白平」之人血雨腥風般地清算中共黨徒呢？

從相關預言來看，在中共滅亡之前後似乎發生了一起政變：《推背圖》的第四十六象「東邊門裏伏金劍，勇士後門入帝宮」，以及《諸葛武侯乩文》中的「宮門拔劍除奸佞，白頭變作赤頭人」，可能都是對這場政變的隱約描述。其中《推背圖》的第四十六象似乎預示這場政變同一位姓名帶「弓」或「卩」的軍人相關。或許這起政變導致了針對中共的血洗清算。

因為「白平」之人將於滅亡中共之後執政兩屆——如果此人是習近平，那麼這起政變應該是一場以失敗告終的反習政變，並會導致習近平進而血雨腥風般地清算中共黨徒。但是如果習近平硬是要死撐著中共呢？天意難違。如果習近平不行，歷史會安排一個能夠順應天意的人來完成使命——那麼這起政變的整個安排，包括動機、時間和結果可能都會發生變化，另外一位也是姓含「白」名帶「平」之人將會登上歷史的舞台，並對中共進行「血流人號」的嚴厲清算。

中共對中華民族和中國人民犯下的滔天罪惡罄竹難書，人神共憤。善惡有報是不變的天理。對中共的清算實則天意，人不可違。

（七）警世預言

「禍源種已久。」上文所述宇宙劫難在人世間表現的第一階段，即利用江澤民操縱中共所發動的迫害運動來考驗所有世人的階段，到此時隨著中共的滅亡已經結束。每個世人，包括迫害者，被迫害者，以及普通世人，都已經公平得到了機會來作出自己對於未來的選擇。宇宙劫難在人世間表現的第二階段到來：一場前所未有的大災難降臨世界。

國運興隆時日到
四時下種太平糧

解：從上下文的邏輯來看，這裡「運」和「興」所採用的意思都是「動」，喻指動蕩，引申為災難；「隆」的意思是深厚，喻指巨大。「運興隆」指巨大的動蕩和災難。

「國」泛指天下或世界，「時日」指天象。

「國運興隆時日到」指世界發生巨大動蕩和災難的天象到來。

其實，幾乎所有的著名中國歷史預言都描述了在中共政權結束之際，將有一場前所未有的「大災難」降臨世界。許多中外預言對於這場「大災難」的表現都有非常相似的描述：在持續多年的「大災難」中，世界充滿了大瘟疫和戰亂等災難，對於人類生命的毀滅程度慘烈無比，最終達「十不剩一」。

在描述「大災難」所帶來慘烈結果的同時，所有這些相關歷史預言卻又都埋下了一個如何避免災難的重要伏筆：在「大災難」中，將有一位「聖人」出世——所有的信者和善良之人都將會得到拯救，從而進入歷史的嶄新紀元；而遭受懲罰和淘汰的只是那些不信者和惡人。也就是說，命運是可以因為生命的選擇而發生改變。

「四時下種太平糧」的「四時」指第四個地支紀年，即卯年。「太平」指災難得以平息。此句似指這場持續多年的世界範圍的大災難將於未來的一個卯年的年間得以平息。（其它有關大災難的預言中也有「得見卯年春，太平清淨好時光」等類似的說法。）

那麼在過去的歷史安排中，這場大災難的表現是什麼呢？

一氣殺人千千萬

解：「氣」喻指由空氣傳染的瘟疫。

一場凶猛可怕的呼吸性大瘟疫來臨，造成千千萬萬人死亡。

大羊殘暴過豺狼

解：一個可能的解釋是「大羊」所形成的字音——比如「羊」或「美」，等同或近似於這場大瘟疫的某個屬性所含的字音。

還有一個可能是指大災難中的另外一個主要災難現象——戰亂：此句可能是指在過去的歷史安排中未來中美之間發生的戰爭衝突。

袁天罡和李淳風《推背圖》第五十六象描述了一場「海疆萬里盡雲煙，上迄雲霄下及泉」的世界大戰，即第三次世界大戰。在諸多中外歷史預言的描述中，這場世界大戰最終導致了一場「天火」之災，即核戰爭。

輕氣動山嶽

一線鐵難當

解：「輕氣」似指衝擊波，「一線」似指輻射：「衝擊波」使地動山搖，「輻射」無可阻擋。從字面意思上看，這是在描述一場核爆炸的後效應。

但是，從下文描述的這些災難對於世人所產生的效應來看，所有這些災難所針對的人都是有明確選擇性的：各種災難只是來懲罰和淘汰不信者和惡人，而信者和善良人最終得到聖人的拯救。

「不信者」和「信者」，他們各自所相信的和不信的是什麼呢？

人逢猛虎難迴避
有福之人住山莊

解：「逢」意迎合，喻指接受相信。「猛虎」指一屬虎之人及其所代表的利益集團，「猛」又喻其勢凶猛。「難迴避」比喻在劫難逃。
「人逢猛虎難迴避」指那些接受相信了該「猛虎」的人們在這場大災難中在劫難逃。

「山莊」指不受「猛虎」侵襲之地，喻不接受相信「猛虎」。
「有福之人住山莊」指拒絕接受相信「猛虎」的人們才能夠有福逃脫這場大難。

從上文來看，面對這場前所未有的大災難，世人是否接受相信「猛虎」成為生死攸關之大事：逢「虎」者死，拒「虎」者生。

那麼這「虎」是誰呢？他的什麼東西會讓人接受相信呢？稍後碑文會使答案更為明朗。

繁華市，變汪洋
高樓閣，變坭崗
父母死，難埋葬
爹娘死，兒孫扛
萬物同遭劫
蟲蟻亦遭殃

解：對這場毀滅性大災難觸目驚心的可怕景象的描述。

幸得大木兩條支大廈

解：首先解釋一下「大木兩條」之所指。

劉伯溫在元代末年沒有出道之前，相傳於華山師從鐵冠道人，學習命理玄機。他與鐵冠道人的對話被記錄成書，名《透天玄機》，又名《鐵冠數》，流傳於民間。其中在書尾，劉伯溫詢問了關於最後一位「紫微」聖人的問題，鐵冠道人將此「紫微」描述為「木虎身上生一果」之聖人，拯救世人於「鬼神愁」的「八難」之中。因為「果」乃「木之子」，有後人將此描述歸納為「木子姓，木虎身」之雙木人。

後人通過對《透天玄機》的研究，比較一致的認識是劉伯溫於書尾詢問「紫微」問題的相應歷史階段，同本碑文中所述歷史階段相吻合。（其實，《透天玄機》也有中共政權「六十年光一旦休」的描述：「光」有盡的意思，「六十年光」指六十年代過後，即中共政權的壽命是七十多年。）因此，有後人認為《透天玄機》所書的「木子姓，木虎身」之「紫微」聖人與劉伯溫在本碑文中所述「大木兩條」之人為同一個人，稱其為「雙木聖人」。

其實，不同的預言對於救世聖人的稱謂有所不同。比如，唐朝《推背圖》及民國時期《武侯百年乩》等預言將此聖人稱為「紫微」，明朝的韓國預言《格庵遺錄》將此聖人稱為「雙木聖人」，等等。

綜上所述，本文也以為在此碑文中，對於「大木兩條」比較合理的解釋是指「木子姓，木虎身」之「雙木聖人」。這個解釋也同所有其它相關預言中關於聖人的姓氏和屬相的描述相吻合。這裡「身」指懷孕，引申為被孕育母身。所以「木子姓，木虎身」是指一位李姓，且虛歲始於木虎之年之人。

「支大廈」喻指使世界度過這場前所未有的毀滅性大災難，使世人得救。

「幸得大木兩條支大廈」指幸虧有「雙木聖人」出世，終於使世界得以度過了這場前所未有的毀滅性大災難，使世人得救。

在過去的 100 年中，「木虎」之年只有 1950 年和 2010 年。

鳥飛羊走返家邦

解：「羊」指前文的「大羊」瘟疫或戰爭。「羊走」喻瘟疫戰爭煙消雲散。

「鳥飛」可能指另外一種（喻為「鳥」的）災難消失，勃勃生機重現。

瘟疫戰爭煙消雲散，勃勃生機重現。聖人使世界度過了這場巨大劫難，拯救了世人，這時聖人「返（回）家邦」。

從碑文整體的邏輯分析，對於聖人「返家邦」最為合理的解釋應該是指聖人返回家鄉中國——即聖人為中國人，但其出世（而拯救世界）之處卻不在中國。

能逢木兔方為壽

澤及群生樂且康

解：「木兔」指一位出生於木兔（辛卯）年之人；又隱指此人姓氏中含一「木」字。「壽」喻平安度過這場大災難。

這段指能夠接受相信「木兔」之人的世人才能夠平安度過這場大災難，因為「木兔」之人恩澤萬物，給世界帶來幸福與安康。

在過去的 100 年中，「木兔」之年只有 1951 年和 2011 年。

結合上文關於「猛虎」的描述，面對這場前所未有的大災難，每個世人都似乎面臨一個生死選擇，即：逢「兔」者生，逢「虎」者死。

那麼誰是「虎」，誰又是「兔」呢？逢「虎」，逢「兔」，世人接受相信他們各自之間的截然不同之點又是什麼呢？答案與上文所述宇宙劫難在人世間表現的第一階段，即針對所有世人進行的考驗，息息相關。

江澤民屬虎。當上述劫難在人世間表現第一階段時，江澤民操縱以其為代表的中共集團發動了大規模迫害法輪功運動，迫害的氣燄和手段凶猛殘暴（「猛虎」）。迫害中動用了鋪天蓋地的謊言宣傳，連加利益誘惑，波及海內外無數世人，使無數世人受其迷惑而接受相信其言（逢「虎」）。

法輪功創始人名李洪志（姓「李」含「木」），出生於 1951 年 5 月 13 日（「木兔」），虛歲始於 1950 年（「木虎」）。

有人識得其中意
富貴榮華百世昌

解：能夠明瞭上段碑文意思的人，才能夠改變過去歷史安排的悲慘結局，平安度過這場巨大劫難，從而「富貴榮華百世昌」——進入歷史的嶄新紀元。

碑文至此，似乎已經圓滿結束了。但是劉伯溫並沒有於此結束碑文，有其用意。

讀者一定有個問題：所有以上關於未來將要發生的大事的解釋也許只是一個極為罕見的巧合而已，未來就是未來，也許所有這些事件包括大災難將在一千年以後才會發生也說不定。

為此，劉伯溫作了以下的碑文尾聲。

（八）尾聲

層樓壘閣聳雲霄

車水馬龍竟夕囂
淺水鯉魚終有難
百載繁華一夢消

解：劉伯溫作此尾聲有兩個用意：

第一，碑文首尾呼應：以國民黨民國開篇，也以國民黨民國結尾。（「國民黨民國」指以國民黨為主要政治力量的民國政權。）

第二，明示讀者所有以上關於未來將要發生的大事與此尾聲中所描述的事件都是同一個歷史時期的事件，因此將此事件放在碑文末尾。

下面我們一起來看這個尾聲事件。

（以下只是從碑文字面意思上作出本文所認為的最為合理的解釋。本文對解釋中所涉及的任何人物或黨派沒有任何政治觀點。）

「層樓壘閣聳雲霄」：「壘」指堡壘，由「石」砌成，喻蔣介石。「閣」指經閣，用於藏「經」，喻蔣經國。這裡「層樓」隱喻父子繼承關係。「聳雲霄」隱喻蔣家在台灣執政時期有力保護了國民黨民國。

「車水馬龍竟夕囂」：「車」指李登輝，「水」指陳水扁，「馬」指馬英九。「龍」喻總統。「竟夕囂」隱喻台灣後期政權使得國民黨民國趨於末路。

以上兩句列舉了迄今為止國民黨民國歷史上所有主要總統的名字（不包括臨時或短期總統），隱喻「馬」將是國民黨民國的最後一位總統。（儘管陳水扁是民進黨總統，但是在其執政期間台灣仍然是以國民黨為主要政治力量。）

「淺水鯉魚終有難」：台灣的地理形狀像一條擱淺的鯉魚。「淺水鯉魚」指台灣，這裡喻指國民黨民國。「終有難」指國民黨民國最終在「馬」政權之後落難。

「百載繁華一夢消」喻指國民黨民國政權從二十世紀一十年代年到「馬」政權，當政百年。此後將逐漸退出歷史舞台，其夢從此煙消雲散。

文章至此，不禁讓人想起唐朝袁天罡和李淳風在其預言《推背圖》的最後一圖中曾經發出這樣的感嘆：「茫茫天數此中求，世道興衰不自由」。

然而，劉伯溫在碑文中也含蓄的指出其預言中的命運安排並不是無法改變的，即除非「有人識得其中意，富貴榮華百世昌。」

人類歷史似乎已經走到了一個關鍵的時刻。在這種生命攸關的時刻，中國人的一句俗話似乎頗可以使人受益——「寧可信其有，不可信其無」。冷靜下來思考，在面

對涇渭分明的善與惡、生與死的選擇面前，又有什麼理由值得去冒犯天意，做出陪上珍貴生命的選擇呢？

(全文完)

附《金陵塔碑文》全文如下：

金陵塔，金陵塔
劉基建，介石拆
拆了金陵塔，軍民自己殺
草頭相對草頭人
到尾只是半縮龜
洪水橫流成澤國
路上行人背向西
日出東，日沒西
家家戶戶受慘淒
德逍遙，意逍遙
百載繁華一夢消
紅頭旗，大頭星
家家戶戶吊伶仃
三山難立足，五子齊榮升
心忙忙，意忙忙
清風橋拆走如狂
爾一黨時我一黨
坐高堂，食高粱
全不計及他人喪
廿八人，孚眾望
居然秧針勝刀槍
小星光，蔽星光
廿將二人走北方
去家木，路傍徨
到處奔波人皆謗
大海落門門，河廣未為廣
良田萬頃無男耕，大好蠶絲無女紡
麗人偏愛將，爾我互相幫
四水幸木日，三虎逞豪強
白人誠威武，因心花鳥慌
逐水去南汗，外兒歸母邦
盈虛原有數，盛衰也有無
靈山遭浩劫，烈火倒浮濤
劫劫劫，仙凡逃不脫

東風吹送草木哀
洪水滔天逐日來
六根未淨隨波去
正果能修往天台
二四八，三七九
禍源種已久
民三民十民三七
錦繡河山換一色
馬不點頭石沈底
紅花開盡白花開
紫金山上美人來
一災換一災
一害換一害
十九佳人五五歲
地靈人傑產新貴
英雄拔盡石中毛
血流標桿萬人號
頭生角，眼生光
庶民不用慌
國運興隆時日到
四時下種太平糧
一氣殺人千千萬
大羊殘暴過豺狼
輕氣動山嶽
一線鐵難當
人逢猛虎難迴避
有福之人住山莊
繁華市，變汪洋
高樓閣，變坭崗
父母死，難埋葬
爹娘死，兒孫扛
萬物同遭劫
蟲蟻亦遭殃
幸得大木兩條支大廈
鳥飛羊走返家邦
能逢木兔方為壽
澤及群生樂且康
有人識得其中意
富貴榮華百世昌
層樓壘閣聳雲霄
車水馬龍竟夕囂

淺水鯉魚終有難
百載繁華一夢消