

# 江苏化工厂爆炸 能炸醒多少人？



▲ 大图：江苏盐城的化工厂大爆炸，从陆媒公布的爆炸现场航拍画面看，废墟一片，满目疮夷。（AFP）  
小图：3月21日，江苏盐城天嘉宜化工厂大爆炸，火光冲天。（视频截图）

3月21日14时许，江苏省盐城市响水县陈家港的天嘉宜化工厂发生特大爆炸，据官方数据，截至3月24日中午12时，事故致64人死亡，28人失联，600多人受伤。但外界对中共官方公布的数据普遍表示质疑。爆炸案发生后，舆论质疑当局监管不力、纵容化工厂毒气外泄，人祸才是酿成这次爆炸意外的主要原因。

事故现场完全被摧毁，出现巨坑。当地民众说，事发时听到两声巨响，如同原子弹爆炸，房屋的窗户被震碎，方圆15公里之内都有波及。中国地震台网在爆炸发生相近时段录得3.0级地震，震源深度0公里。中共官方在确定是化工厂爆炸后，地震台将震级从3.0级下调为2.2级。外界质疑中共有意隐瞒爆炸事故严重性和爆炸威力。

## 当局一贯地“维稳”及舆论监控

习近平出访欧洲的飞机刚停稳，江泽民的江苏老家那边就出了大事。官媒报导，习近平要求全力抢救，查明事故原因，同时“加强舆情引导”，确实“维护社会稳定”。事发后，当地政府便启动全面应急维稳及舆论监控，连夜调集大批

不具备化工厂事故救援能力的武警赶赴当地“维稳”。据自由亚洲电台报导，几百名受害者家人和到场采访的记者都受到了监控，官方要求只能刊发新华社授权的通稿。同时当局在疯狂删帖，连当地民众持续几年举报污染的网帖都给删除了。

## 一级致癌物爆炸 民众担心化学污染

据119接线员透露，此次发生爆炸的是该厂内一处生产装置，爆炸物质为苯。民众关注的是，苯，这是一级致癌物，现场还有更严重的化学污染需要处理，监测数据显示，当地二氧化硫及氮氧化物均超标。香港生态学家何建宗指出，这些全是毒性较强的工业用化学品，对人体有极大的危害，会伤及脾脏和神经系统。而受污染的河水也会造成鱼类和农作物减产，生态系统要2-3年后才能恢复。

附近居住人口较多，有小区、有7所的幼儿园和小学，引发公众担忧。但在爆炸后第二天，当地学生照常上学、工人照常上班，当地居民透露，在学校里没有人请假会被批准。

## 肇事公司“带病”运行

陈家港化工园区，是江苏重点发展的化工区之一，天嘉宜化工厂成立于2007年5月，事发后，工厂的实际控制人倪成良已经被警方带走了。据“福布斯中国”报导，倪成良的商业版图十分巨大，他拥有14家企业的股权，在江苏当地拥有诸多资产。

2015年8月12日的天津大爆炸的伤痛还没有抚平，时隔不到4年，又一次发生恶性特大爆炸。不止是这两起，江苏这几年也是爆炸与恶性事故频繁，天嘉宜化

工厂仅2016年7月至2018年5月就因违规排污问题，被地方环保部门罚款5次；去年2月，该公司还被发现存在13项安全隐患，其中有4项直接涉及到苯，却能够带病运行。

有网民批评说，从2011年当地民众不断向政府申诉化工厂外泄，当地政府都没有作为。很多网民无奈表示，这次爆炸不会是最后一次，跟以往一样，到时候还是会不了了之。

## 化工事故频发 能炸醒多少人？

据陆媒《新京报》3月22日报导，危化监管司近年发布的全国化工事故分析报告显示，2016年至2018年3年间，全国共发生620起化工事故，造成728人死亡。而外界认为，中共官方向来隐瞒、瞒报重大安全事件，实际数据应该远高于此。

另外，大陆的很多爆炸事故被指是人祸而非天灾。如2015年的天津大爆炸发生后，港媒曾报导说，习近平听取了有关调查情况后作出批示：“是人祸，官商勾结造成惨案。”

据网民说，响水爆炸其实早有预感，但是不敢说，因为说出去就会被当作“造谣”治理。居住在爆炸点10公里以外的王先生曾向有关部门告发环境被严重污染，但随后被警方抓走了，拘留了一个月。王先生告诉“美国之音”，县乡政府都不让去（上访），因为那是他们招商引资来的。

中国是全球最大的化学品产地，中国有1/3的化工厂设在城市附近或者是人口稠密区域。一场爆炸不知道能炸醒多少人？只要中共存在，这种灾祸就不会是最后一次。◇

# 大陆21省非洲猪瘟解禁 俄媒：中共隐瞒猪瘟疫情

去年8月，辽宁省发现中国首例非洲猪瘟疫情，至今年2月24日中共农业农村部发布消息，河北省保定市徐水区发生非洲猪瘟疫情，目前已有28个省级行政区沦陷，仅新疆、西藏和海南3省市未见官方通报疫情。

中共农业农村部副部长于康震3月19日声称，之前爆发非洲猪瘟疫情的28省份中，已有21个省份的疫区全部解除封锁。还宣称，今年前2个月，疫情月度发生数下降到个位，非洲猪瘟防控工作有了“阶段性成效”。

而原中国中医科学院广安门医院中医杨超波则说：“你看两会期间对非洲猪瘟的这种宣传一直就没有。两会一旦结束了，上下统一口径了，所以从宣传口上来说，他们就会宣传说，非洲猪瘟已经得到很好的控制了。这个东西是一个纯粹的舆论宣传的东西。所以说老百姓还不能说松一口气。”

## 疫情持续蔓延 重庆现非洲猪瘟

3月19日，中共农业农村部副部长才刚宣布已“成功控制”非洲猪瘟，但其新闻办公室3月21日则发通报称，重庆市石柱县发生非洲猪瘟疫情，此次是继3月7日公布的广西贵港市出现非洲猪瘟疫情后的新一例。

对于中共隐瞒猪瘟疫情的原因，自由亚洲电台引述美国南卡大学教授谢田的分析说，非洲猪瘟造成猪肉价格疯涨，引起社会不满，中共不想让民众谴责政府无能，从而造成“不稳定因素”，因此强制要求各地政府减少猪瘟，而“减少猪瘟”最好的办法就是不承认疫情。



▲ 中共农业农村部2月24日发布消息，河北省保定市徐水区发生非洲猪瘟疫情。（大纪元合成图）

## 猪瘟给俄罗斯赚中国的钱的机会

俄罗斯《观点报》3月20日发表一篇题为〈猪瘟给了俄罗斯赚中国的钱的机会〉的文章说，北京只是在刻意隐瞒疫情，实际上非洲猪瘟并没有得到控制，实际上疫情继续蔓延。文章称，这次猪瘟疫情给了中国养猪业沉重的打击，严重影响了中国的猪肉供应和市场价格，这对一直盼望着能够将自己的猪肉打进中国市场的俄罗斯来说，是个好机会。

俄罗斯养猪业者从2014年开始，就已经在同中国黑龙江省接壤的远东滨海边疆区实施了大型养猪场项目，目的就是将猪肉打入中国市场，但一直没能成功。中方因为俄罗斯连年爆发非洲猪瘟，百般阻止俄罗斯猪肉进口，另外，俄罗斯猪肉在价格上也缺乏竞争力，无法和美国猪肉，甚至欧洲和拉丁美洲的猪肉相比。

不过，中国辽宁省去年首发非洲猪瘟后，曾有陆媒报导，中方因为贸易战叫停美国猪肉进口，不得不从俄罗斯进口猪肉，因此才“引进”了非洲猪瘟。目前有消息称，中国已经开始大举恢复因贸易战中断的美国猪肉进口，以弥补中国市场供应不足。◇

# 神韵复兴中国传统文化令中共畏惧

神韵艺术团是全球顶级中国古典舞与传统音乐艺术团，2006年成立于美国纽约，云集了大批菁英艺术家，为恢复与弘扬中国传统文化艺术，不断缔造新的奇迹与辉煌，倍受世人瞩目。神韵每年以全新的节目在全球巡回演出，今年已有6个团在世界各地展开巡演中，佳评如潮，在纽约，神韵更创下连续29场几乎场场爆满的盛况，观众由衷地赞叹：“高水平的精美无暇！”

神韵的成员是以真、善、忍为准则要求自己的修炼人，在提高艺术技巧的同时，提升道德标准和精神境界。神韵纯真纯善的演出及丰富明亮的色彩带给观众正向、光明与希望的美好感受。不仅如此，神韵在世界各地向人们重现中华历史文明的璀璨与传统艺术之美，受到各国精英的追捧欢迎，也让许多海外华人深感民族骄傲，以神韵为荣，并从演出中找到失落已久的民族文化根源。

## 观众盛赞神韵的精神文化内涵

胡玉女士从中国来美十多年，是德州达拉斯有名的画家，1月13日，她观看了神韵的演出后说：“我为神韵艺术团感到自豪和骄傲。”并说：“她（神韵）真正体现了我们中国传统的文化，舞蹈的每个动作真的是韵味十足，和音乐交融在一起。”

1月29日，日本著名舞蹈家亚甲绘里香在东京被神韵演出的内涵深深触动：“真、善、美、和平等信息强烈地传达给了我。演员们的心融为一体，这种心情也一定传给了观众。观众们被感动了，也与演员们融合在了一起。真是了不起。这不就是创造了和平吗？”

3月16日，神韵在美国盐湖城的演出，犹他州参议员Jake Anderegg带着从中国领养的两个女儿来看演出，希望她们了解自己的文化，“通过中国文化，可以传授那些传统，通过这些艺术形式、舞蹈、歌曲，可以教化孩子，让他们能够代代相传。因为没有这些传统美德，我们就会迷失生活的目标。”

## 诡谲的是中共阻挡人们看神韵

然而一再宣称要“中华民族伟大复兴”的中共，却在世界各地百般阻挠，甚至不惜发动文革式打压。事实上，中共干扰神韵、恐吓观众的卑劣行径，恰恰暴露中共政权对于神韵演出的担忧与畏惧。



▲3月17日，神韵纽约艺术团2019年度在纽约林肯中心大卫寇克剧院最后一场演出圆满落幕，再次缔造场场爆满的傲人佳绩。（大纪元）

中共忧惧，人们看了神韵后，明白真正的中国的传统文化是充满对神佛的信仰，是博大精深的神传文化，而非中共所宣称的“无神论”，从而“信神不信党”。中共最忧惧，人们看了神韵后，会出现方方面面的醒觉，并惊觉中共政权的存在与一切所作所为，都是造假与谎言，从而动摇其政权正当性与生存。

然而，神韵早已在世界各地建立一流口碑，影响力不断扩大发酵，早已非中共所能拦阻，这也让全球主流精英与全球华人看见中共的愚妄与卑劣，及更加认清“中国不等于中共”。

“这场演出纯善纯美，对中国是有好处的，弘扬了中国文化。如果你们（中共）没有什么值得自豪的，那么请闭嘴。”曾演出《纸牌屋》（House of Cards）等260多部影视剧的美国知名演员Al Sapienza在纽约林肯中心看完神韵后，谴责中共派人到场外骚扰神韵演出，“政府不是用来压制民众的。如果他们在压制，一定是在恐惧什么。”

3月17日，波兰著名社会活动家Jadwiga Chmielowska特意从波兰赶到德国柏林看神韵，她赞叹地说：“神韵向后代展示了真正的美，而不是灰色丑陋的破坏性的共产主义。未来几代人将生活在一个绚丽多彩的美好世界里，没有共产主义。”“每个人都必须看这个奇观，因为她不只是一个关于中国的演出，她展示的是普世的价值。”她说：“演出的后半部份，那首歌多么美妙，我听到我们内心对自由与重返天堂的渴望。最后一幕是非常伟大的，我看到撒旦马克思主义在海啸中分崩离析，世界又回归正道。”

2019美国神韵艺术团正在全球150多个城市超过660场的巡演中，4月3日~30日在台湾6大城市高雄、台北、基隆、台中、桃园、台南演出。◇