

金钱物欲和情色迷乱来填补信仰真空，带来的是触目惊心的道德危机。其实，过去的经济危机里包藏着道德危机，只是等到今天物欲横流的时候才总爆发；今天的道德危机也包藏着经济危机。经济是人的行为，人是受道德支配的，所以经济归根到底受制于道德和信用。没有道德的经济必然走不了多远，危机的爆发也是迟早的事情。

.....

我们可以一直对比下去，但是已经没有必要了。共产党的统治手法不断变换，其邪恶本质和终极目的没有变，而且永远不会变。

## 2) 破坏文化 败坏道德 一以贯之

纵观中共前后几十年，破坏文化、败坏道德始终是共产邪灵祸害中华的核心。文化与道德是唇齿相依的。传统文化的破坏，会带来社会道德的堕落；反过来，道德的堕落又会直接反映到文化中，导致文化的进一步变异。二者一旦形成了恶性循环，就会造成品行和道德标准双双整体下滑。曾经认为是不道德的事物，会被认为是“天经地义”的“新常态”了。

过去人们看到有人偷东西，会挺身而出，现在可能会责怪被偷的人不小心；过去看到有人婚外情，人们会鄙视这种人，现在看到官员们包二奶、三奶，可能会埋怨自己没本事；过去看到有老人跌倒，人们会毫不犹豫地帮老人扶起来，现在可能会害怕被人冤枉

24

金钱物欲和情色迷乱来填补信仰真空，带来的是触目惊心的道德危机。其实，过去的经济危机里包藏着道德危机，只是等到今天物欲横流的时候才总爆发；今天的道德危机也包藏着经济危机。经济是人的行为，人是受道德支配的，所以经济归根到底受制于道德和信用。没有道德的经济必然走不了多远，危机的爆发也是迟早的事情。

.....

我们可以一直对比下去，但是已经没有必要了。共产党的统治手法不断变换，其邪恶本质和终极目的没有变，而且永远不会变。

## 2) 破坏文化 败坏道德 一以贯之

纵观中共前后几十年，破坏文化、败坏道德始终是共产邪灵祸害中华的核心。文化与道德是唇齿相依的。传统文化的破坏，会带来社会道德的堕落；反过来，道德的堕落又会直接反映到文化中，导致文化的进一步变异。二者一旦形成了恶性循环，就会造成品行和道德标准双双整体下滑。曾经认为是不道德的事物，会被认为是“天经地义”的“新常态”了。

过去人们看到有人偷东西，会挺身而出，现在可能会责怪被偷的人不小心；过去看到有人婚外情，人们会鄙视这种人，现在看到官员们包二奶、三奶，可能会埋怨自己没本事；过去看到有老人跌倒，人们会毫不犹豫地帮老人扶起来，现在可能会害怕被人冤枉

24

## 《共产主义的终极目的》序言

从第一个共产政权苏俄出现到今天，整整一百年过去了。在短短一个世纪的时间里，共产主义造成了上亿人的死亡。共产党从一开始就亮出了与神争夺人类的旗帜，喊出“从来就没有什么救世主”，要把“旧世界打个落花流水”。

共产主义来自何处？为什么宇宙中会冒出个共产党？共产主义的本质究竟是什么？结局又会怎样？对这些根本问题的答案，人们众说纷纭，现在是揭开谜底的时候了。

共产主义的本质是一个“邪灵”，它由“恨”及低层宇宙中的败物所构成，它仇恨且想毁灭人类。它并不以杀死人的肉身为满足，因为人肉身的死亡并非生命的真正死亡，元神（灵魂）还会轮回转生；但当一个人道德败坏到无可救药的地步，元神就会在无尽的痛苦中被彻底销毁，那才是最可怕的、生命真正的死亡。“共产邪灵”就是要使全人类都跌入这样万劫不复的深渊中。

1989 年柏林墙倒塌，随后苏联及东欧共产主义阵营迅速解体，似乎全世界都认为“冷战”已经结束，

## 《共产主义的终极目的》序言

从第一个共产政权苏俄出现到今天，整整一百年过去了。在短短一个世纪的时间里，共产主义造成了上亿人的死亡。共产党从一开始就亮出了与神争夺人类的旗帜，喊出“从来就没有什么救世主”，要把“旧世界打个落花流水”。

共产主义来自何处？为什么宇宙中会冒出个共产党？共产主义的本质究竟是什么？结局又会怎样？对这些根本问题的答案，人们众说纷纭，现在是揭开谜底的时候了。

共产主义的本质是一个“邪灵”，它由“恨”及低层宇宙中的败物所构成，它仇恨且想毁灭人类。它并不以杀死人的肉身为满足，因为人肉身的死亡并非生命的真正死亡，元神（灵魂）还会轮回转生；但当一个人道德败坏到无可救药的地步，元神就会在无尽的痛苦中被彻底销毁，那才是最可怕的、生命真正的死亡。“共产邪灵”就是要使全人类都跌入这样万劫不复的深渊中。

1989 年柏林墙倒塌，随后苏联及东欧共产主义阵营迅速解体，似乎全世界都认为“冷战”已经结束，

共产主义意识形态溃不成军；连残余的共产国家自身都感到危如累卵。而实际情况是，原教旨的和改头换面的共产主义思想及因素依然肆虐全球。这里有仍公开承认是社会主义的国家，如中、朝、古、越，也有打着民主或共和旗号实行社会主义的诸多非洲和南美国家，更有被共产主义因素严重侵蚀而不自知的很多欧洲和北美民主国家。

无论是暴力扩张还是悄然渗透，“共产邪灵”彻底毁灭人的方法就是破坏创世主为最后救人所奠定的文化。人类失去了这种文化，就失去人之为人标准，在神的眼中成为徒具人形的兽，不仅道德上失去约束、急剧堕落，更无法理解创世主下世救人所开示的天机，也就失去了大难来时被救的机会。这是生命最大的劫数——被永远销毁，也是“共产邪灵”的终极目的。

本着对神造生命的无比珍视，本着对人类的深切关怀，我们写下这本书——《共产主义的终极目的》，向世人系统分析和揭示“共产邪灵”通过破坏文化、败坏道德而毁灭人类的天大阴谋。

在不同的民族中，都流传着最后神会来拯救人的传说。人类已经走到了宇宙历史的转折关头，而共产邪教就是人类此时获得拯救的最大障碍。因此，我们迫切地以为，必须彻底揭示其终极的邪恶目的和手段，让人类能凭良知本性的判断抛弃共产邪教、和平

共产主义意识形态溃不成军；连残余的共产国家自身都感到危如累卵。而实际情况是，原教旨的和改头换面的共产主义思想及因素依然肆虐全球。这里有仍公开承认是社会主义的国家，如中、朝、古、越，也有打着民主或共和旗号实行社会主义的诸多非洲和南美国家，更有被共产主义因素严重侵蚀而不自知的很多欧洲和北美民主国家。

无论是暴力扩张还是悄然渗透，“共产邪灵”彻底毁灭人的方法就是破坏创世主为最后救人所奠定的文化。人类失去了这种文化，就失去人之为人标准，在神的眼中成为徒具人形的兽，不仅道德上失去约束、急剧堕落，更无法理解创世主下世救人所开示的天机，也就失去了大难来时被救的机会。这是生命最大的劫数——被永远销毁，也是“共产邪灵”的终极目的。

本着对神造生命的无比珍视，本着对人类的深切关怀，我们写下这本书——《共产主义的终极目的》，向世人系统分析和揭示“共产邪灵”通过破坏文化、败坏道德而毁灭人类的天大阴谋。

在不同的民族中，都流传着最后神会来拯救人的传说。人类已经走到了宇宙历史的转折关头，而共产邪教就是人类此时获得拯救的最大障碍。因此，我们迫切地以为，必须彻底揭示其终极的邪恶目的和手段，让人类能凭良知本性的判断抛弃共产邪教、和平

未有过的邪恶；

前三十年崇拜挂在墙壁上的毛像；后几十年崇拜印在人民币上的毛像，都是远离神的肮脏行为；

前三十年用无神论洗脑，要把“旧世界打个落花流水”；后几十年在迫害民间传统信仰时发起的那一场无神论的宣传，用科学的大棒打击传统信仰，那种媒体宣传的邪恶程度，从报纸、电台、电视到无远弗届的互联网，可谓前无古人；

前三十年用斗争扼杀人性，让人不敢讲真话，谎言假话大行其道；后几十年更是爆发了“诚信危机”，假货遍地，毒食品盛行。假烟、假酒、假奶粉、假车票、假文凭……大概凡是能买到的商品、有价值的证件、牌照，都有造假的。利用高科技做出的种种有毒食品，是前三十年的人想都想不到的；

前三十年有“亩产万斤”的荒唐造假；后几十年有“天安门自焚”骗局，不知蒙蔽了多少人，搅动起多少仇恨；

前三十年是闭关锁国，关起门来一言堂；后几十年是信息封锁，敏感词过滤，实名制监控；

前三十年是砸孔庙，破坏传统文化；后几十年是修孔庙，因为孔庙可以发展旅游经济来捞钱，糟蹋传统文化；

前三十年政治挂帅，破坏传统文化，打掉传统信仰，用政治的手法搞经济，出现了濒临崩溃的经济危机；后三十多年一切向钱看，用经济手法搞政治，用

23

未有过的邪恶；

前三十年崇拜挂在墙壁上的毛像；后几十年崇拜印在人民币上的毛像，都是远离神的肮脏行为；

前三十年用无神论洗脑，要把“旧世界打个落花流水”；后几十年在迫害民间传统信仰时发起的那一场无神论的宣传，用科学的大棒打击传统信仰，那种媒体宣传的邪恶程度，从报纸、电台、电视到无远弗届的互联网，可谓前无古人；

前三十年用斗争扼杀人性，让人不敢讲真话，谎言假话大行其道；后几十年更是爆发了“诚信危机”，假货遍地，毒食品盛行。假烟、假酒、假奶粉、假车票、假文凭……大概凡是能买到的商品、有价值的证件、牌照，都有造假的。利用高科技做出的种种有毒食品，是前三十年的人想都想不到的；

前三十年有“亩产万斤”的荒唐造假；后几十年有“天安门自焚”骗局，不知蒙蔽了多少人，搅动起多少仇恨；

前三十年是闭关锁国，关起门来一言堂；后几十年是信息封锁，敏感词过滤，实名制监控；

前三十年是砸孔庙，破坏传统文化；后几十年是修孔庙，因为孔庙可以发展旅游经济来捞钱，糟蹋传统文化；

前三十年政治挂帅，破坏传统文化，打掉传统信仰，用政治的手法搞经济，出现了濒临崩溃的经济危机；后三十多年一切向钱看，用经济手法搞政治，用

23

斗争；后几十年一样上演着派系间黑箱政治的“篡党夺权”；

前三十年“抓革命，促生产”，“阶级斗争，一抓就灵”，挖出的阶级敌人越多，官儿做得越大；后几十年是用经济来维护统治的合法性，追求血腥的 GDP 至上，不顾及民生与环境，只为升官发财；

前三十年让民众仇恨“国民党反动派”、仇恨“美帝野心狼”；后几十年让民众仇恨自由及西方民主理念、仇恨“真、善、忍”的普世价值观；

前三十年“与天斗与地斗”，“敢叫日月换新天”，改造山河，破坏自然；后几十年为了发财致富，急功近利，污染环境，浪费资源，透支子孙后代的生存资本；

前三十年有“三反”、“五反”、“大跃进”、“反右”、“破四旧”、“文革”、“反击右倾翻案风”等各种政治运动；后几十年有“反精神污染”、“反自由化”、镇压天安门群众运动、迫害法轮功、镇压维权民众、打击维权律师等各种运动；

前三十年煽动夫妻反目、父子互揭，制造人伦悲剧，鼓动告密，致使人人互为敌；后几十年发生的所谓“揭批”法轮功有过之而无不及，开办无数的洗脑班，利用亲情、就业、工资、住房来要挟，强制转化；

前三十年以无产阶级专政的名义制造多少冤假错案，杀害了多少无辜的生命；后几十年发生的活摘法轮功学员及良心犯器官牟取暴利，更是这个星球上从

22

解体共产组织并系统清理共产主义邪恶因素，迎接人类的新纪元。

本书分上下两部：上部《共产主义的终极目的（中国篇）》，下部《共产主义的终极目的（世界篇）》。大纪元将首先发表上部《中国篇》，下部将在不久以后推出，敬请关注。

谨以此书献给所有真心希望中华民族文明善良、繁荣富强的人！

谨以此书献给所有关心人类命运的人！

《九评》编辑部  
2017 年 11 月 18 日

斗争；后几十年一样上演着派系间黑箱政治的“篡党夺权”；

前三十年“抓革命，促生产”，“阶级斗争，一抓就灵”，挖出的阶级敌人越多，官儿做得越大；后几十年是用经济来维护统治的合法性，追求血腥的 GDP 至上，不顾及民生与环境，只为升官发财；

前三十年让民众仇恨“国民党反动派”、仇恨“美帝野心狼”；后几十年让民众仇恨自由及西方民主理念、仇恨“真、善、忍”的普世价值观；

前三十年“与天斗与地斗”，“敢叫日月换新天”，改造山河，破坏自然；后几十年为了发财致富，急功近利，污染环境，浪费资源，透支子孙后代的生存资本；

前三十年有“三反”、“五反”、“大跃进”、“反右”、“破四旧”、“文革”、“反击右倾翻案风”等各种政治运动；后几十年有“反精神污染”、“反自由化”、镇压天安门群众运动、迫害法轮功、镇压维权民众、打击维权律师等各种运动；

前三十年煽动夫妻反目、父子互揭，制造人伦悲剧，鼓动告密，致使人人互为敌；后几十年发生的所谓“揭批”法轮功有过之而无不及，开办无数的洗脑班，利用亲情、就业、工资、住房来要挟，强制转化；

前三十年以无产阶级专政的名义制造多少冤假错案，杀害了多少无辜的生命；后几十年发生的活摘法轮功学员及良心犯器官牟取暴利，更是这个星球上从

22

解体共产组织并系统清理共产主义邪恶因素，迎接人类的新纪元。

本书分上下两部：上部《共产主义的终极目的（中国篇）》，下部《共产主义的终极目的（世界篇）》。大纪元将首先发表上部《中国篇》，下部将在不久以后推出，敬请关注。

谨以此书献给所有真心希望中华民族文明善良、繁荣富强的人！

谨以此书献给所有关心人类命运的人！

《九评》编辑部  
2017 年 11 月 18 日



《共产主义的终极目的——中国篇》

目 录

第一章 中心之国 神传文化 .....1

1. 中心之国 .....2

2. 神传文化 .....4

3. 千秋格局 .....5

4. 有容乃大 .....7

5. 历劫不灭 .....8

结语 .....10

第二章 红魔阴谋 毁灭人类 .....12

1. 不为人知的马克思——信仰邪教 .....13

2. 邪灵毁灭人类的路线图 .....16

    第一步：在欧洲发端

    第二步：在苏俄试验

    第三步：在中国生根

    第四步：美苏对峙 中共关起门来剿灭传统文化

    第五步：苏联解体 中共上位

    第六步：经济暴发 道德崩溃

    第七步：中共用经济捆绑“全世界的道德”

3. 中共——万变不离其邪 .....21

1

《共产主义的终极目的——中国篇》

目 录

第一章 中心之国 神传文化 .....1

1. 中心之国 .....2

2. 神传文化 .....4

3. 千秋格局 .....5

4. 有容乃大 .....7

5. 历劫不灭 .....8

结语 .....10

第二章 红魔阴谋 毁灭人类 .....12

1. 不为人知的马克思——信仰邪教 .....13

2. 邪灵毁灭人类的路线图 .....16

    第一步：在欧洲发端

    第二步：在苏俄试验

    第三步：在中国生根

    第四步：美苏对峙 中共关起门来剿灭传统文化

    第五步：苏联解体 中共上位

    第六步：经济暴发 道德崩溃

    第七步：中共用经济捆绑“全世界的道德”

3. 中共——万变不离其邪 .....21

1

在利益面前，民主、自由变得一钱不值。与此同时，潜伏在西方社会的共产主义思潮借尸还魂，从西方内部撕裂社会，制造混乱，为中共极权摇旗呐喊。

什么是普世价值？中国传统文化中的“真、善、忍”就是普世价值。当这样的价值受到中共严厉打压的时候，当历史需要西方社会抵制中共暴行的时候，西方在经济利益面前沉默，甚至助纣为虐了。在这个意义上，西方自由社会既促成了这种局面，自身又成为其受害者，和中共一起走在“共毁”的路上。这就是邪灵要达到的目的。

世人有没有机会摆脱邪灵的控制，挫败邪灵的阴谋呢？当然有，那就是主动回归道德，不要被心中的贪欲所主宰，为眼前的所谓“繁荣”而迷失。陶醉于这种梦想中，认不清共产阴谋带来的危机，人类危险至极。

3. 中共——万变不离其邪

有人会问，中国已经发生了太大的变化，今天的共产党还是昨天的共产党吗？

我们站在一个更大的框架里，从“宣扬无神论和斗争哲学，骗、斗、杀，破坏传统文化，败坏道德”这条主线来看看中共变没变。

1) 前后三十年 一脉相承

前三十年“路线是个纲”，用路线问题大搞权力

21

在利益面前，民主、自由变得一钱不值。与此同时，潜伏在西方社会的共产主义思潮借尸还魂，从西方内部撕裂社会，制造混乱，为中共极权摇旗呐喊。

什么是普世价值？中国传统文化中的“真、善、忍”就是普世价值。当这样的价值受到中共严厉打压的时候，当历史需要西方社会抵制中共暴行的时候，西方在经济利益面前沉默，甚至助纣为虐了。在这个意义上，西方自由社会既促成了这种局面，自身又成为其受害者，和中共一起走在“共毁”的路上。这就是邪灵要达到的目的。

世人有没有机会摆脱邪灵的控制，挫败邪灵的阴谋呢？当然有，那就是主动回归道德，不要被心中的贪欲所主宰，为眼前的所谓“繁荣”而迷失。陶醉于这种梦想中，认不清共产阴谋带来的危机，人类危险至极。

3. 中共——万变不离其邪

有人会问，中国已经发生了太大的变化，今天的共产党还是昨天的共产党吗？

我们站在一个更大的框架里，从“宣扬无神论和斗争哲学，骗、斗、杀，破坏传统文化，败坏道德”这条主线来看看中共变没变。

1) 前后三十年 一脉相承

前三十年“路线是个纲”，用路线问题大搞权力

21

底线。让道德下滑的同时，却打造了一个快速崛起的经济体，形成了一个庞然大物般的“经济怪胎”。

邪灵安排这场“经济奇迹”的目的很简单：没有经济上的强大，中共就没有对世界的发言权。但是，邪灵并不是为了让中国强大而安排这一切的，邪灵是要让世界在经济上和国际事务上有求于中共，在中共继续把中国人的道德推向深渊时、迫害中国人的信仰时，整个世界能够保持沉默，视而不见。同时，还要让道德堕落了的中国去把世界的道德也拉下来，走向“共毁”。

不过，邪灵在利用“全球化”玩财富大挪移，让中国一夜暴富的花招时，也定下了让这种财富消失的机制。西方民众早晚会起来反对财富的大挪移。一旦其政客面临来自选民的压力，这些国家也会改弦更张，甚至联合起来对抗中共，中国虚胖的经济根本就不是对手。同时，没有道德的经济是不会持续发展的。在安排了不计道德成本的经济暴发的同时，就埋下了未来道德成本过高而导致经济崩盘的伏笔。

第七步：中共用经济捆绑“全世界的道德”

西方人说，自由、民主是普世价值。投资中国是为了让中国在经济发展之后自动转型到民主自由。邪灵盘算的是用经济利益来套住西方，用贪欲让西方丧失他们的道德原则而成为中共的帮凶，用经济利益把西方跟中共绑到一条船上。事实也证明

底线。让道德下滑的同时，却打造了一个快速崛起的经济体，形成了一个庞然大物般的“经济怪胎”。

邪灵安排这场“经济奇迹”的目的很简单：没有经济上的强大，中共就没有对世界的发言权。但是，邪灵并不是为了让中国强大而安排这一切的，邪灵是要让世界在经济上和国际事务上有求于中共，在中共继续把中国人的道德推向深渊时、迫害中国人的信仰时，整个世界能够保持沉默，视而不见。同时，还要让道德堕落了的中国去把世界的道德也拉下来，走向“共毁”。

不过，邪灵在利用“全球化”玩财富大挪移，让中国一夜暴富的花招时，也定下了让这种财富消失的机制。西方民众早晚会起来反对财富的大挪移。一旦其政客面临来自选民的压力，这些国家也会改弦更张，甚至联合起来对抗中共，中国虚胖的经济根本就不是对手。同时，没有道德的经济是不会持续发展的。在安排了不计道德成本的经济暴发的同时，就埋下了未来道德成本过高而导致经济崩盘的伏笔。

第七步：中共用经济捆绑“全世界的道德”

西方人说，自由、民主是普世价值。投资中国是为了让中国在经济发展之后自动转型到民主自由。邪灵盘算的是用经济利益来套住西方，用贪欲让西方丧失他们的道德原则而成为中共的帮凶，用经济利益把西方跟中共绑到一条船上。事实也证明

1) 前后三十年 一脉相承	
2) 破坏文化 败坏道德 一以贯之	
4. 先给人点甜头，再让人吃尽苦头 .....	25
5. “受苦的还是工人和农民”所揭示的秘密 .....	28
6. 共产主义的终极目的：毁灭人类 .....	30

第三章 暴力杀戮 恶贯穹宇 .....

引言：共产邪灵一路杀 .....	32
1. 苏俄预演 .....	34
2. 中共登台 .....	37
3. 屠杀精英 .....	38
1) 乡村与城市中的屠杀	
2) 剿灭宗教，割断与传统信仰的联系	
3) 思想改造，无神论占据学校	
4) 镇压知识分子，强迫全民说假话	
5) 将人改造为“非人”	
4. 破坏自然 .....	47
5. 毁灭文化 .....	50
6. 邪恶之最 .....	54
1) 迫害法轮功	
2) 活摘法轮大法修炼者器官	
结语 .....	57

第四章 共产邪灵 毁人不倦 .....

引言 .....	59
	2

1) 前后三十年 一脉相承	
2) 破坏文化 败坏道德 一以贯之	
4. 先给人点甜头，再让人吃尽苦头 .....	25
5. “受苦的还是工人和农民”所揭示的秘密 .....	28
6. 共产主义的终极目的：毁灭人类 .....	30

第三章 暴力杀戮 恶贯穹宇 .....

引言：共产邪灵一路杀 .....	32
1. 苏俄预演 .....	34
2. 中共登台 .....	37
3. 屠杀精英 .....	38
1) 乡村与城市中的屠杀	
2) 剿灭宗教，割断与传统信仰的联系	
3) 思想改造，无神论占据学校	
4) 镇压知识分子，强迫全民说假话	
5) 将人改造为“非人”	
4. 破坏自然 .....	47
5. 毁灭文化 .....	50
6. 邪恶之最 .....	54
1) 迫害法轮功	
2) 活摘法轮大法修炼者器官	
结语 .....	57

第四章 共产邪灵 毁人不倦 .....

引言 .....	59
	2

1. 共产党带头反神、骂祖宗 .....62

1) 共产党带头反神

2) 共产党带头骂祖宗，诋毁传统文化

3) 被洗脑的人攻击传统文化

2. 强力洗脑，颠倒善恶 .....67

1) 以“革命”冒充“天命”

2) 党定道德 以恶为“善”

3) 杀人不见血的思想改造运动

4) 人伦浩劫 全民遭殃

3. “恢复传统”，柔性洗脑 .....73

1) 没有对破坏过程来个“逆操作”，奢谈“恢复”

2) 中共恢复的儒家文化——离开了水的死鱼

3) 穿古装演古人毁文化

4) 最大的乱象——党的领导

4. 堵死天堂路，打开地狱门 .....79

1) 坏人捧到九天之上，好人踩到九地之下

2) 鼓吹唯物主义，鼓励性解放和一切变异现象

3) 通过教育系统性给青少年洗脑

结语 .....84

第五章 邪灵篡位 文化沦丧 .....88

1. 偷天换日，篡上神位 .....88

1) 中共篡上神位

2) 毁灭通天的中华文化

3) 敬神祭天的生活方式被铲除

1. 共产党带头反神、骂祖宗 .....62

1) 共产党带头反神

2) 共产党带头骂祖宗，诋毁传统文化

3) 被洗脑的人攻击传统文化

2. 强力洗脑，颠倒善恶 .....67

1) 以“革命”冒充“天命”

2) 党定道德 以恶为“善”

3) 杀人不见血的思想改造运动

4) 人伦浩劫 全民遭殃

3. “恢复传统”，柔性洗脑 .....73

1) 没有对破坏过程来个“逆操作”，奢谈“恢复”

2) 中共恢复的儒家文化——离开了水的死鱼

3) 穿古装演古人毁文化

4) 最大的乱象——党的领导

4. 堵死天堂路，打开地狱门 .....79

1) 坏人捧到九天之上，好人踩到九地之下

2) 鼓吹唯物主义，鼓励性解放和一切变异现象

3) 通过教育系统性给青少年洗脑

结语 .....84

第五章 邪灵篡位 文化沦丧 .....88

1. 偷天换日，篡上神位 .....88

1) 中共篡上神位

2) 毁灭通天的中华文化

3) 敬神祭天的生活方式被铲除

出头，客观上让敌视苏联的西方对中国一直抱有某种好感。无论中共如何诋毁美国是“狼子野心”，美国对中国和中国人民却总有一种特殊的情怀，也许这就是世人对“中心之国”的情结吧。

总之，大戏开场之后，海外巨额的资本和西方上百年积累的技术，呼啦啦决堤一般冲向了中国。遇上了勤勤恳恳、不畏辛劳而心灵手巧、被中共整得穷怕了要拚命赚钱的中国人，一场“经济奇迹”就这么发生了。以市场为诱饵，全世界的钱都往中国跑，以万亿计的美元进入中国，西方国家的市场都对中国打开，赚取的外汇又回到了中国，西方资本家赚的钱又留在了中国，中国的外汇储备疯狂般暴增，都到了多得犯愁怎么用的地步。同时，中共按汇率印出数倍于外汇的人民币投放到市场，让整个社会的钱多得不得了，然后又是房价一路飙升，需要天文数字般的货币来消化，于是中共的印钞机简直就停不下来。

财富，一夜暴涨的财富，连中国人自己都惊讶，怎么来得这么快、这么容易呢？表面上好像是因为中国人勤劳苦干，其实如果没有邪灵在背后操控的财富大挪移，是暴富不起来的。

自古以来，正常社会的经济发展都要有相应的道德水平来支撑，此之谓“富而有德”；邪灵有意识地在中国反其道而行之。有道是“土包子开花更厉害”，从“越穷越光荣”的“禁欲主义”到“一切向钱看”的“性解放”时代，民众的道德日益下滑，不断突破着道德

出头，客观上让敌视苏联的西方对中国一直抱有某种好感。无论中共如何诋毁美国是“狼子野心”，美国对中国和中国人民却总有一种特殊的情怀，也许这就是世人对“中心之国”的情结吧。

总之，大戏开场之后，海外巨额的资本和西方上百年积累的技术，呼啦啦决堤一般冲向了中国。遇上了勤勤恳恳、不畏辛劳而心灵手巧、被中共整得穷怕了要拚命赚钱的中国人，一场“经济奇迹”就这么发生了。以市场为诱饵，全世界的钱都往中国跑，以万亿计的美元进入中国，西方国家的市场都对中国打开，赚取的外汇又回到了中国，西方资本家赚的钱又留在了中国，中国的外汇储备疯狂般暴增，都到了多得犯愁怎么用的地步。同时，中共按汇率印出数倍于外汇的人民币投放到市场，让整个社会的钱多得不得了，然后又是房价一路飙升，需要天文数字般的货币来消化，于是中共的印钞机简直就停不下来。

财富，一夜暴涨的财富，连中国人自己都惊讶，怎么来得这么快、这么容易呢？表面上好像是因为中国人勤劳苦干，其实如果没有邪灵在背后操控的财富大挪移，是暴富不起来的。

自古以来，正常社会的经济发展都要有相应的道德水平来支撑，此之谓“富而有德”；邪灵有意识地在中国反其道而行之。有道是“土包子开花更厉害”，从“越穷越光荣”的“禁欲主义”到“一切向钱看”的“性解放”时代，民众的道德日益下滑，不断突破着道德



华儿女洗脑成了不认祖宗的马列子孙。

第五步：苏联解体 中共上位

当中国的传统文化被中共破坏殆尽之后，中共也在这个过程中把整人的经验积累到了登峰造极的地步。共产邪灵觉得中共已经邪恶到能够被利用来进行下一步计划了，于是，作为跳板、试验场和掩护体的苏联，其使命也就进入了尾声，偌大的一个共产阵营轰然倒塌，苏联退出了历史舞台，共产主义龙头老大的这张皮也就被中共继承了过来。

第六步：经济暴发 道德崩溃

随着冷战的军事对抗结束，一场经济大戏上场了。如何让一个被政治运动整得经济濒临崩溃的国家，快速暴发致富呢？邪灵安排了财富大挪移，把西方的财富转移到中国。为什么苏联解体后没有发生西方的资本和技术一涌而入苏联，而中共当上了共产主义老大，反而受到西方资本的青睐呢？人，可以找出各种各样的理由来解释这个现象。其实背后根本的原因是邪灵的安排——到了苏联退场、中共登台唱戏的时候了。

细说起来，西方特别是美国人的“中国情怀”，也是为了这一刻。美苏对抗时期，中苏也交恶，闭关自守的中国显得形单影只。中共的邪恶主要表现在对自己文化的破坏、对自己人民的屠杀，而在国际上不

4) 建立党文化的魔教场	
2. 神传语言文字与残体汉字	95
1) 神传文字，蕴藏天机	
2) 中华语言，充满神性	
(1) 文化	
(2) 文明	
3) 中共破坏神传文字	
3. 中共对修炼文化的破坏	100
1) 传统文化中的修炼文化	
2) 中共如何破坏修炼文化	
4. 富而有德 修内而安外	103
5. 人伦典范与抑正崇邪	108
6. 传统艺术颂神 邪党艺术颂魔	111
7. 中共对抗普世价值——“真、善、忍”	114
1) 普世价值打破“无神论”禁区	
2) 中共邪教和江泽民相互利用，挑战普世价值	
3) 用“欲望”代替普世价值	
4) 共产邪灵对正信的迫害注定失败	
结语	119

第六章 以“恨”立国 国已不国 121

引言：以“恨”立国的共产党	121
1. 超级邪恶放大器	124
2. 中共把人变成非人	128
1) 思想	
(1) 对传统文化一无所知，道德一片空白	

华儿女洗脑成了不认祖宗的马列子孙。

第五步：苏联解体 中共上位

当中国的传统文化被中共破坏殆尽之后，中共也在这个过程中把整人的经验积累到了登峰造极的地步。共产邪灵觉得中共已经邪恶到能够被利用来进行下一步计划了，于是，作为跳板、试验场和掩护体的苏联，其使命也就进入了尾声，偌大的一个共产阵营轰然倒塌，苏联退出了历史舞台，共产主义龙头老大的这张皮也就被中共继承了过来。

第六步：经济暴发 道德崩溃

随着冷战的军事对抗结束，一场经济大戏上场了。如何让一个被政治运动整得经济濒临崩溃的国家，快速暴发致富呢？邪灵安排了财富大挪移，把西方的财富转移到中国。为什么苏联解体后没有发生西方的资本和技术一涌而入苏联，而中共当上了共产主义老大，反而受到西方资本的青睐呢？人，可以找出各种各样的理由来解释这个现象。其实背后根本的原因是邪灵的安排——到了苏联退场、中共登台唱戏的时候了。

细说起来，西方特别是美国人的“中国情怀”，也是为了这一刻。美苏对抗时期，中苏也交恶，闭关自守的中国显得形单影只。中共的邪恶主要表现在对自己文化的破坏、对自己人民的屠杀，而在国际上不

4) 建立党文化的魔教场	
2. 神传语言文字与残体汉字	95
1) 神传文字，蕴藏天机	
2) 中华语言，充满神性	
(1) 文化	
(2) 文明	
3) 中共破坏神传文字	
3. 中共对修炼文化的破坏	100
1) 传统文化中的修炼文化	
2) 中共如何破坏修炼文化	
4. 富而有德 修内而安外	103
5. 人伦典范与抑正崇邪	108
6. 传统艺术颂神 邪党艺术颂魔	111
7. 中共对抗普世价值——“真、善、忍”	114
1) 普世价值打破“无神论”禁区	
2) 中共邪教和江泽民相互利用，挑战普世价值	
3) 用“欲望”代替普世价值	
4) 共产邪灵对正信的迫害注定失败	
结语	119

第六章 以“恨”立国 国已不国 121

引言：以“恨”立国的共产党	121
1. 超级邪恶放大器	124
2. 中共把人变成非人	128
1) 思想	
(1) 对传统文化一无所知，道德一片空白	

(2) 人对人像狼一样，什么坏事都干得出来

(3) 人和人就是互相骗

(4) 远远超过唯利是图

(5) 审丑时代

2) 语言

(1) 僵尸一般的党话

(2) 张口就来的谎话

(3) 大行其道的痞话

(4) 铺天盖地的脏话

3) 行为低下

4) 人像怪物，不像人样

3. 中共国几成狼世界 .....142

1) 为老不尊

2) 奸猾早熟的孩子

3) 两性道德崩溃

4) 各行各业全面堕落

5) 周期性的集体脑残

4. 末世景观 .....149

1) 粪坑文化

2) 行尸走肉

3) 末日心态

4) 无缘得度

结语 .....154

(2) 人对人像狼一样，什么坏事都干得出来

(3) 人和人就是互相骗

(4) 远远超过唯利是图

(5) 审丑时代

2) 语言

(1) 僵尸一般的党话

(2) 张口就来的谎话

(3) 大行其道的痞话

(4) 铺天盖地的脏话

3) 行为低下

4) 人像怪物，不像人样

3. 中共国几成狼世界 .....142

1) 为老不尊

2) 奸猾早熟的孩子

3) 两性道德崩溃

4) 各行各业全面堕落

5) 周期性的集体脑残

4. 末世景观 .....149

1) 粪坑文化

2) 行尸走肉

3) 末日心态

4) 无缘得度

结语 .....154

命，才建立了世界上第一个共产主义政权。苏联开始试验一系列害人的社会制度和整人的强制手段，为的是将来传给中共。

邪灵的目标是要进入中国。苏俄不过相当于一个跳板。

第三步：在中国生根

俄共处心积虑地扶持中共，寻找在中国的代理人，出钱又出力，终于孵出了一个中共政权。

表面上中共把苏联当作“主子”，誓死捍卫苏维埃，实际上苏联和东欧不过是这场大戏的配角，中共才是邪灵培育的主体。

第四步：美苏对峙 中共关起门来剿灭传统文化

二战之后出现了一个庞大的共产主义阵营。邪灵为了维持这个阵营，让苏联在军事上强大起来，开始了长达数十年的美苏军事对峙。看起来是美苏抗衡，实际上是给中共换来了空间和时间。有了苏联的“火力掩护”，邪灵就让中共腾出手来针对中国的神传文化下手了——要摧毁华夏文明，打掉中国人的信仰。

怎么破坏？在一个封闭的环境中，发动一系列的政治运动，制造人伦浩劫，祭起无神论的大棒，以阶级斗争为纲，“恨，骗，斗，杀”，砸向中国五千年传承的文化，颠倒是非善恶标准，好的说成坏的，坏的说成好的，礼义之邦不复存在，活生生把有信仰的中

命，才建立了世界上第一个共产主义政权。苏联开始试验一系列害人的社会制度和整人的强制手段，为的是将来传给中共。

邪灵的目标是要进入中国。苏俄不过相当于一个跳板。

第三步：在中国生根

俄共处心积虑地扶持中共，寻找在中国的代理人，出钱又出力，终于孵出了一个中共政权。

表面上中共把苏联当作“主子”，誓死捍卫苏维埃，实际上苏联和东欧不过是这场大戏的配角，中共才是邪灵培育的主体。

第四步：美苏对峙 中共关起门来剿灭传统文化

二战之后出现了一个庞大的共产主义阵营。邪灵为了维持这个阵营，让苏联在军事上强大起来，开始了长达数十年的美苏军事对峙。看起来是美苏抗衡，实际上是给中共换来了空间和时间。有了苏联的“火力掩护”，邪灵就让中共腾出手来针对中国的神传文化下手了——要摧毁华夏文明，打掉中国人的信仰。

怎么破坏？在一个封闭的环境中，发动一系列的政治运动，制造人伦浩劫，祭起无神论的大棒，以阶级斗争为纲，“恨，骗，斗，杀”，砸向中国五千年传承的文化，颠倒是非善恶标准，好的说成坏的，坏的说成好的，礼义之邦不复存在，活生生把有信仰的中



的使命。

于是，一场利用无产阶级来把人间搅个天翻地覆、血雨腥风的悲剧登场了。

2. 邪灵毁灭人类的路线图

血淋淋的共产革命，看似乱哄哄无序，实则是邪灵处心积虑的安排。邪灵的目标就是“中心之国”——中国。邪灵知道，搞定中国就能搞定世界。但是，中国五千年的文化底蕴和民族精神不可能容纳如此仇视神佛和崇尚暴力的共产主义。所以，共产邪灵的迂回阴谋就这样开始了。

第一步：在欧洲发端

1848 年《共产党宣言》出台，马克思把仇视神的无神论和斗争哲学奉为共产主义的核心教条。“无神论”和“斗争”相辅相成，缺一不可。因为不信神，所以天不怕、地不怕，不惧善恶有报；因为崇尚斗争，所以敢与天斗、与地斗、与人斗，斗得没有底线。“无神论”和“斗争哲学”为共产党一百多年的血腥暴政奠定了理论和行动指南。

第二步：在苏俄试验

因为共产主义不得人心，直到巴黎公社失败之后又过了近半个世纪，1917 年列宁在俄国发动十月革

的使命。

于是，一场利用无产阶级来把人间搅个天翻地覆、血雨腥风的悲剧登场了。

2. 邪灵毁灭人类的路线图

血淋淋的共产革命，看似乱哄哄无序，实则是邪灵处心积虑的安排。邪灵的目标就是“中心之国”——中国。邪灵知道，搞定中国就能搞定世界。但是，中国五千年的文化底蕴和民族精神不可能容纳如此仇视神佛和崇尚暴力的共产主义。所以，共产邪灵的迂回阴谋就这样开始了。

第一步：在欧洲发端

1848 年《共产党宣言》出台，马克思把仇视神的无神论和斗争哲学奉为共产主义的核心教条。“无神论”和“斗争”相辅相成，缺一不可。因为不信神，所以天不怕、地不怕，不惧善恶有报；因为崇尚斗争，所以敢与天斗、与地斗、与人斗，斗得没有底线。“无神论”和“斗争哲学”为共产党一百多年的血腥暴政奠定了理论和行动指南。

第二步：在苏俄试验

因为共产主义不得人心，直到巴黎公社失败之后又过了近半个世纪，1917 年列宁在俄国发动十月革

第一章  
中心之国 神传文化

五千年历史长河潮起潮落，曾经辉煌的几大文明都灰飞烟灭，而唯独中华文明承传不息。中国曾经创造出万邦来朝的辉煌盛世，被尊为“天朝上国”，其文化深刻影响了整个东亚，形成了大中华文化圈。而丝绸之路的开辟和四大发明的西传则推进了世界文明，促成了欧洲文艺复兴和新大陆的发现。

中华民族也遭遇过很多磨难。特别是近代以来，内忧外患连绵不绝。20 世纪中叶，西来幽灵共产党篡取政权后，杀戮国民、摧残文化、破坏环境，使山河变色，生灵涂炭，曾经辉煌的文明黯然失色，几乎毁于一旦。

为什么共产党取得政权之后，仍然不断发动各种运动，乃至发动“史无前例”的文化大革命？为什么中国共产党要以中国人和中国文化为敌，必欲除之而后快？为什么在过去的一个世纪里，中国成为被共产邪灵控制最严密、迫害最残酷的民族？

本书第一次揭示，共产主义并非一种思潮、学说，或者在人类寻找出路时一个失败了的尝试。它是魔鬼，亦称共产邪灵，由恨和宇宙底层空间各种败坏

第一章  
中心之国 神传文化

五千年历史长河潮起潮落，曾经辉煌的几大文明都灰飞烟灭，而唯独中华文明承传不息。中国曾经创造出万邦来朝的辉煌盛世，被尊为“天朝上国”，其文化深刻影响了整个东亚，形成了大中华文化圈。而丝绸之路的开辟和四大发明的西传则推进了世界文明，促成了欧洲文艺复兴和新大陆的发现。

中华民族也遭遇过很多磨难。特别是近代以来，内忧外患连绵不绝。20 世纪中叶，西来幽灵共产党篡取政权后，杀戮国民、摧残文化、破坏环境，使山河变色，生灵涂炭，曾经辉煌的文明黯然失色，几乎毁于一旦。

为什么共产党取得政权之后，仍然不断发动各种运动，乃至发动“史无前例”的文化大革命？为什么中国共产党要以中国人和中国文化为敌，必欲除之而后快？为什么在过去的一个世纪里，中国成为被共产邪灵控制最严密、迫害最残酷的民族？

本书第一次揭示，共产主义并非一种思潮、学说，或者在人类寻找出路时一个失败了的尝试。它是魔鬼，亦称共产邪灵，由恨和宇宙底层空间各种败坏

物质构成，其终极目的是毁灭人类。

共产邪灵毁灭人类最阴邪的一招，就是破坏创世主为救度众生而造就的神传文化，或曰中华传统文化。

## 1. 中心之国

四千多年前全球性的滔天洪水，使本次人类几乎处于完全毁灭状态。各民族关于这场大洪水的记忆中，几乎都只有极少数人幸存下来，作为人种重新繁衍。

在中国历史上，当时正是尧帝在位。在这场同样淹没许多高山的滔天洪水中，中华民族却整体上幸存下来，同时保存了上古的辉煌文明，包括现代人至今难以理解的太极、河图、洛书、周易、八卦等等。

据记载，神在尧帝祭天之时，显神迹并教诲尧帝：“水方至为害，命子救之”（大洪水危害人间，你要拯救百姓。见《古今乐录》），由此开始了大禹治水的神迹。尧、舜、禹时代，是中华民族从毁灭性的洪水中复苏的开始。大禹治理河山，为中华民族开创新的生存环境，以迄今日。

这是神给予中华民族的特殊眷顾。没有神的护佑，中华民族同世上其它民族一样，也逃不脱这场世界范围的灭顶之灾。神在众多民族中特意选择了中华民族，授之以神传文化，也称半神文化，这当然也一定是为日后更大的安排做准备。

2

物质构成，其终极目的是毁灭人类。

共产邪灵毁灭人类最阴邪的一招，就是破坏创世主为救度众生而造就的神传文化，或曰中华传统文化。

## 1. 中心之国

四千多年前全球性的滔天洪水，使本次人类几乎处于完全毁灭状态。各民族关于这场大洪水的记忆中，几乎都只有极少数人幸存下来，作为人种重新繁衍。

在中国历史上，当时正是尧帝在位。在这场同样淹没许多高山的滔天洪水中，中华民族却整体上幸存下来，同时保存了上古的辉煌文明，包括现代人至今难以理解的太极、河图、洛书、周易、八卦等等。

据记载，神在尧帝祭天之时，显神迹并教诲尧帝：“水方至为害，命子救之”（大洪水危害人间，你要拯救百姓。见《古今乐录》），由此开始了大禹治水的神迹。尧、舜、禹时代，是中华民族从毁灭性的洪水中复苏的开始。大禹治理河山，为中华民族开创新的生存环境，以迄今日。

这是神给予中华民族的特殊眷顾。没有神的护佑，中华民族同世上其它民族一样，也逃不脱这场世界范围的灭顶之灾。神在众多民族中特意选择了中华民族，授之以神传文化，也称半神文化，这当然也一定是为日后更大的安排做准备。

2

平静下来，直到我和疼爱我的你在一起。”

马克思内心的变化当然引起了父亲的焦虑。他在信中嘱咐儿子：“只有你的心保持纯洁、有人性的跳动，不让魔鬼令你的心疏离美好的情感，只有这样，我才能快乐。”

马克思的内心已然魔变，在《关于黑格尔》一诗中狂妄地写道：

“因为我通过冥想发现了最深奥和最崇高的真理，所以我如同上帝一般伟大，我以黑暗为衣裳，就像‘祂’那样。”

马克思成魔之路现在也并非什么秘密，马克思的这些作品、通信和西方学者提供的大量考证都是公开的，只是共产党国家故意忽视罢了。据《马克思与撒旦》（Marx and Satan）一书的作者理查德·沃姆布兰德（Richard Wurmbrand）说，他曾联系过莫斯科马克思学院，被告知马克思的作品共有100卷之多，其中只有13卷被公开印发。

那个时候的马克思，他想的只是要毁灭世界，并没有想要为无产阶级、工人农民做什么。但是，马克思身为一个非常聪明且受过良好教育，同时内心又充满了仇恨和暴力、反对上帝、诅咒人类、崇拜魔鬼的人，这正是共产邪灵要寻找的人间代理，邪灵选择了马克思。信仰邪教、仇恨上帝的马克思本身不是无神论者。他把共产主义变成了信奉无神论的邪教，要用无神论共产邪教来与神作对，完成共产邪灵毁灭人类

15

平静下来，直到我和疼爱我的你在一起。”

马克思内心的变化当然引起了父亲的焦虑。他在信中嘱咐儿子：“只有你的心保持纯洁、有人性的跳动，不让魔鬼令你的心疏离美好的情感，只有这样，我才能快乐。”

马克思的内心已然魔变，在《关于黑格尔》一诗中狂妄地写道：

“因为我通过冥想发现了最深奥和最崇高的真理，所以我如同上帝一般伟大，我以黑暗为衣裳，就像‘祂’那样。”

马克思成魔之路现在也并非什么秘密，马克思的这些作品、通信和西方学者提供的大量考证都是公开的，只是共产党国家故意忽视罢了。据《马克思与撒旦》（Marx and Satan）一书的作者理查德·沃姆布兰德（Richard Wurmbrand）说，他曾联系过莫斯科马克思学院，被告知马克思的作品共有100卷之多，其中只有13卷被公开印发。

那个时候的马克思，他想的只是要毁灭世界，并没有想要为无产阶级、工人农民做什么。但是，马克思身为一个非常聪明且受过良好教育，同时内心又充满了仇恨和暴力、反对上帝、诅咒人类、崇拜魔鬼的人，这正是共产邪灵要寻找的人间代理，邪灵选择了马克思。信仰邪教、仇恨上帝的马克思本身不是无神论者。他把共产主义变成了信奉无神论的邪教，要用无神论共产邪教来与神作对，完成共产邪灵毁灭人类

15

不寒而栗。

在另一首诗《演奏者》(The Fiddler)中,马克思写道:“啊!我将黑血之剑,准确无误地插入你的灵魂……我从撒旦手中将它换来……我奏响浑厚、美妙的死亡进行曲。”在《苍白少女》(The Pale Maiden)中,马克思写道:“我已失去天堂……现已注定要下地狱。”

在《人之傲》(Human Pride)一诗中,马克思承认,他的目标并不是改善世界,而是要毁灭世界,并以此为乐。“带着轻蔑,我向世界挑战,在世界的脸上,到处投掷我的臂铠,这侏儒般的庞然大物倒下、抽泣、倾没,但它的倒塌仍不能熄灭我的喜悦。那时我将如神一般,穿越已成废墟的王国,凯旋而行。我说的每一个字都是火与业,我感觉与造物主平起平坐。”

马克思对世界的仇恨来自哪里?马克思在《绝望者的魔咒》(Invocation of One in Despair)中道出了一些端倪。

“在诅咒和命运的刑具中,一个灵攫取了我的所有;整个世界已被抛诸脑后,我剩下的只有仇恨。我将在上苍建起我的王座,寒冷与恐惧是其顶端,迷信的战栗是其基座,而其主人,就是那最黑暗的极度痛苦。”

马克思给他父亲的信中写道:“一个时代已然落幕,我的众圣之圣四分五裂,新的灵必须来进驻。”“一种真正的不安占据了我,我无法让这躁动的鬼魂

14

不寒而栗。

在另一首诗《演奏者》(The Fiddler)中,马克思写道:“啊!我将黑血之剑,准确无误地插入你的灵魂……我从撒旦手中将它换来……我奏响浑厚、美妙的死亡进行曲。”在《苍白少女》(The Pale Maiden)中,马克思写道:“我已失去天堂……现已注定要下地狱。”

在《人之傲》(Human Pride)一诗中,马克思承认,他的目标并不是改善世界,而是要毁灭世界,并以此为乐。“带着轻蔑,我向世界挑战,在世界的脸上,到处投掷我的臂铠,这侏儒般的庞然大物倒下、抽泣、倾没,但它的倒塌仍不能熄灭我的喜悦。那时我将如神一般,穿越已成废墟的王国,凯旋而行。我说的每一个字都是火与业,我感觉与造物主平起平坐。”

马克思对世界的仇恨来自哪里?马克思在《绝望者的魔咒》(Invocation of One in Despair)中道出了一些端倪。

“在诅咒和命运的刑具中,一个灵攫取了我的所有;整个世界已被抛诸脑后,我剩下的只有仇恨。我将在上苍建起我的王座,寒冷与恐惧是其顶端,迷信的战栗是其基座,而其主人,就是那最黑暗的极度痛苦。”

马克思给他父亲的信中写道:“一个时代已然落幕,我的众圣之圣四分五裂,新的灵必须来进驻。”“一种真正的不安占据了我,我无法让这躁动的鬼魂

14

不同朝代的中国有不同的疆域。就其实质而言,“中国”不是地理位置概念,而是“中心之国”的意思,这源于神对中华文化这种得天独厚的地位、特点、结构和构成因素的安排。

中华大地独一无二,是神所选定的中心之国,末世拯救世人的法将在这里传出。因此中国的一切,从表面上的自然环境、人口分布,到深层次的历史发展过程、文化的奠定,以及对各种宗教和修炼法门的认识等等,都来自神系统有序的安排。

在中华历史长河中,创世主转生为圣王、文人、僧人、道士、武林宗师、谋臣、良将,带领来历不凡的生命,为神州子民开创生存环境,规范道德标准,丰富思想内涵,奠定正统文化,建立法度体制。遂有中国一朝天子、一朝民众、一朝文化、一朝服饰、一朝风土人情、一朝内涵特点,纷至沓来,灿若星河,远播四海,威震八方,终成五千年神传文化恢宏全局。

英雄人物,风流千古。秦皇、汉武、魏武、诸葛武侯、唐太宗、成吉思汗、忽必烈、明成祖、康熙大帝等圣皇名臣,开疆拓土,与周边国家、民族结缘,将中华传统文化远播异域。

秦汉之时,统一六国、开拓西域、北征乌桓、义服南蛮。两晋南北朝,衣冠南渡,五胡入主中原。隋唐五代之际,周边民族或称藩、纳贡,或战争、和亲,或留学、通商,以各种形式与中原发生联系。两宋时,契丹、女真崛起,辽宋、金宋之争继之。成吉

3

不同朝代的中国有不同的疆域。就其实质而言,“中国”不是地理位置概念,而是“中心之国”的意思,这源于神对中华文化这种得天独厚的地位、特点、结构和构成因素的安排。

中华大地独一无二,是神所选定的中心之国,末世拯救世人的法将在这里传出。因此中国的一切,从表面上的自然环境、人口分布,到深层次的历史发展过程、文化的奠定,以及对各种宗教和修炼法门的认识等等,都来自神系统有序的安排。

在中华历史长河中,创世主转生为圣王、文人、僧人、道士、武林宗师、谋臣、良将,带领来历不凡的生命,为神州子民开创生存环境,规范道德标准,丰富思想内涵,奠定正统文化,建立法度体制。遂有中国一朝天子、一朝民众、一朝文化、一朝服饰、一朝风土人情、一朝内涵特点,纷至沓来,灿若星河,远播四海,威震八方,终成五千年神传文化恢宏全局。

英雄人物,风流千古。秦皇、汉武、魏武、诸葛武侯、唐太宗、成吉思汗、忽必烈、明成祖、康熙大帝等圣皇名臣,开疆拓土,与周边国家、民族结缘,将中华传统文化远播异域。

秦汉之时,统一六国、开拓西域、北征乌桓、义服南蛮。两晋南北朝,衣冠南渡,五胡入主中原。隋唐五代之际,周边民族或称藩、纳贡,或战争、和亲,或留学、通商,以各种形式与中原发生联系。两宋时,契丹、女真崛起,辽宋、金宋之争继之。成吉

3



思汗统一大漠，远征欧陆；明成祖派人跨海远洋航行。种种壮举，惊天地，泣鬼神；看似无序，实则有序；看似偶然，实则必然。

神没有落下世上任何众生，有序地安排了中华文化辐射世界，以奠基全球世人应有之普世价值。

神州大舞台上，你方演罢我登场，演戏人演得浑然忘我，看戏人看得如痴如醉。这千秋大戏剧情及背后的深邃内涵，不知不觉中已经深深融入神州子民的血脉中，并通过五千年不间断的信史记载，留给后世，把道德保持在相对不坏的水平。

2. 神传文化

中华传统文化是通天的。中华传统里，“天”远不止是现代人理解的“大自然”。“天”是有生命的，天地间万物被称为“造化”，亦即被创造化育的。而创造化育者乃是宇宙天地之主宰，称为“天帝”、“昊天上帝”，民间称为“老天爷”——至高无上的神。中国人把自己的家园叫“神州”，中国人称皇帝为“天子”。人的归宿，是通过道德提升回归神的天国。

神的意志叫做“天意”，天地间万物遵循天意而行，是为“天道”。天意通过天象显现。中华文化中，天帝通过降灾异谴告那些背离天意的人，现祥瑞嘉许那些以德配天、顺从天意的人。上天还安排圣皇先贤下世，教化万民，让人看懂天象、读懂天意。

思汗统一大漠，远征欧陆；明成祖派人跨海远洋航行。种种壮举，惊天地，泣鬼神；看似无序，实则有序；看似偶然，实则必然。

神没有落下世上任何众生，有序地安排了中华文化辐射世界，以奠基全球世人应有之普世价值。

神州大舞台上，你方演罢我登场，演戏人演得浑然忘我，看戏人看得如痴如醉。这千秋大戏剧情及背后的深邃内涵，不知不觉中已经深深融入神州子民的血脉中，并通过五千年不间断的信史记载，留给后世，把道德保持在相对不坏的水平。

2. 神传文化

中华传统文化是通天的。中华传统里，“天”远不止是现代人理解的“大自然”。“天”是有生命的，天地间万物被称为“造化”，亦即被创造化育的。而创造化育者乃是宇宙天地之主宰，称为“天帝”、“昊天上帝”，民间称为“老天爷”——至高无上的神。中国人把自己的家园叫“神州”，中国人称皇帝为“天子”。人的归宿，是通过道德提升回归神的天国。

神的意志叫做“天意”，天地间万物遵循天意而行，是为“天道”。天意通过天象显现。中华文化中，天帝通过降灾异谴告那些背离天意的人，现祥瑞嘉许那些以德配天、顺从天意的人。上天还安排圣皇先贤下世，教化万民，让人看懂天象、读懂天意。

谋的人间代表，在地球上搞起了共产邪教。我们就从马克思的邪教信仰和邪灵的路线图说起。

1. 不为人知的马克思——信仰邪教

中国人最熟悉的西方人中，马克思当然要算一个。不过我们对马克思本人到底了解多少呢？其实很少。

马克思出生于一个富裕的犹太家庭。在他6岁那年，他父亲放弃了犹太教而转信基督教，马克思也在同一个教堂受洗成为基督徒。他曾在作文里热情洋溢地赞美上帝，但是后来神秘的事情发生了。马克思突然对上帝产生了不可思议的仇恨，一个完全不同的马克思出现了。

西方的马克思研究者发现，马克思的转变是因为受到撒旦信徒的影响，也成了撒旦崇拜者。撒旦就是魔鬼，这一点会让很多人感到震惊。我们不妨从马克思自己的作品来一探他的魔变过程及充满暴力和仇恨的内心世界。

马克思18岁时写了一个叫《Oulanem》的剧本，其中写道：“毁灭，毁灭……伴随着一声狂野的嘶吼，说出对全人类的诅咒……黑暗中，无底地狱的裂口对你我同时张开，你将堕入去，我将大笑着尾随，并在你耳边低语：‘下来陪我吧，同志！’……如果存在一种吞没一切的东西，我将跳进去，以毁灭这个世界。”

马克思心里那种莫名的仇恨、莫名的狂暴，让人

谋的人间代表，在地球上搞起了共产邪教。我们就从马克思的邪教信仰和邪灵的路线图说起。

1. 不为人知的马克思——信仰邪教

中国人最熟悉的西方人中，马克思当然要算一个。不过我们对马克思本人到底了解多少呢？其实很少。

马克思出生于一个富裕的犹太家庭。在他6岁那年，他父亲放弃了犹太教而转信基督教，马克思也在同一个教堂受洗成为基督徒。他曾在作文里热情洋溢地赞美上帝，但是后来神秘的事情发生了。马克思突然对上帝产生了不可思议的仇恨，一个完全不同的马克思出现了。

西方的马克思研究者发现，马克思的转变是因为受到撒旦信徒的影响，也成了撒旦崇拜者。撒旦就是魔鬼，这一点会让很多人感到震惊。我们不妨从马克思自己的作品来一探他的魔变过程及充满暴力和仇恨的内心世界。

马克思18岁时写了一个叫《Oulanem》的剧本，其中写道：“毁灭，毁灭……伴随着一声狂野的嘶吼，说出对全人类的诅咒……黑暗中，无底地狱的裂口对你我同时张开，你将堕入去，我将大笑着尾随，并在你耳边低语：‘下来陪我吧，同志！’……如果存在一种吞没一切的东西，我将跳进去，以毁灭这个世界。”

马克思心里那种莫名的仇恨、莫名的狂暴，让人

## 第二章

# 红魔阴谋 毁灭人类

“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲游荡。”《共产党宣言》以“幽灵”做开场白，绝非马克思一时的心血来潮。这个幽灵是在另外空间中由“恨”和宇宙低层各种败物构成的邪灵。它原本是一条蛇，到了表层空间的体现形式则是一条红龙。它与仇视正神、正义的撒旦为伍。这个邪灵的目的就是要毁灭人类，在神归来挽救众生的最后关头，让人不信神，让人的道德败坏到已经听不懂神的教诲而最终被淘汰，元神被永远销毁。

人们也许认为共产主义就像其它各种各样的主义一样，是一种人间的什么思潮，或者说是一种失败了的尝试。非也！共产主义不是思潮，也不是尝试，它不是人自己搞出来的什么东西。共产主义是魔鬼教义，是邪灵强加给人的、专门以祸害人间，毁灭人类为目的而来的。

如果说身在其中人们还看不出共产邪灵的诡计的话，如今我们回顾共产党的百年历史，就可以清楚地看出共产邪灵精心安排的毁灭人类的路线图。

马克思及其追随者就是这个邪灵选择来实施其阴

12

## 第二章

# 红魔阴谋 毁灭人类

“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲游荡。”《共产党宣言》以“幽灵”做开场白，绝非马克思一时的心血来潮。这个幽灵是在另外空间中由“恨”和宇宙低层各种败物构成的邪灵。它原本是一条蛇，到了表层空间的体现形式则是一条红龙。它与仇视正神、正义的撒旦为伍。这个邪灵的目的就是要毁灭人类，在神归来挽救众生的最后关头，让人不信神，让人的道德败坏到已经听不懂神的教诲而最终被淘汰，元神被永远销毁。

人们也许认为共产主义就像其它各种各样的主义一样，是一种人间的什么思潮，或者说是一种失败了的尝试。非也！共产主义不是思潮，也不是尝试，它不是人自己搞出来的什么东西。共产主义是魔鬼教义，是邪灵强加给人的、专门以祸害人间，毁灭人类为目的而来的。

如果说身在其中人们还看不出共产邪灵的诡计的话，如今我们回顾共产党的百年历史，就可以清楚地看出共产邪灵精心安排的毁灭人类的路线图。

马克思及其追随者就是这个邪灵选择来实施其阴

12

《易·系辞上》中说：“天垂象，见吉凶，圣人象之。河出图，洛出书，圣人则之。”通俗地说，就是圣人秉承天命把这种天象（天文）演示给人，成为人的思想、信仰、行为，乃至最表面的基本人伦、行止规范、典章制度等等，这样，“天文”化为“人文”，便是中华文明之本源。

这些演绎中华文明、教化万民的“圣者”，或是神，或是半神。如“圣”字所示像，他们是上晓天命、下创人文的王者，如盘古、女娲、伏羲、神农等神，以及黄帝、尧、舜、禹等以人身行神事的圣王。

据古籍记载，被中国人奉为“人文初祖”的轩辕黄帝完成教化万民的使命之后，得道飞升，回归天庭，从此给人留下了人回归神的修炼文化。后人将黄帝飞升之前的衣冠葬于桥山，起塚为陵，为黄帝陵，供奉至今。

在此后历代皇朝中，神不断下世转生为华夏民族的圣皇先王，在漫长的岁月里，一步步建立和丰富中华神传文化的文明体系。中华文化源自于神的智慧，内涵博大精深，充满天机与神迹。

### 3. 千秋格局

大洪水后，尧、舜、禹三位圣王来世间承先后，规正天地四时运行秩序，平治水土，调和阴阳，铲除妖魔，开创人类生活环境。以至德而帝天下，以

5

《易·系辞上》中说：“天垂象，见吉凶，圣人象之。河出图，洛出书，圣人则之。”通俗地说，就是圣人秉承天命把这种天象（天文）演示给人，成为人的思想、信仰、行为，乃至最表面的基本人伦、行止规范、典章制度等等，这样，“天文”化为“人文”，便是中华文明之本源。

这些演绎中华文明、教化万民的“圣者”，或是神，或是半神。如“圣”字所示像，他们是上晓天命、下创人文的王者，如盘古、女娲、伏羲、神农等神，以及黄帝、尧、舜、禹等以人身行神事的圣王。

据古籍记载，被中国人奉为“人文初祖”的轩辕黄帝完成教化万民的使命之后，得道飞升，回归天庭，从此给人留下了人回归神的修炼文化。后人将黄帝飞升之前的衣冠葬于桥山，起塚为陵，为黄帝陵，供奉至今。

在此后历代皇朝中，神不断下世转生为华夏民族的圣皇先王，在漫长的岁月里，一步步建立和丰富中华神传文化的文明体系。中华文化源自于神的智慧，内涵博大精深，充满天机与神迹。

### 3. 千秋格局

大洪水后，尧、舜、禹三位圣王来世间承先后，规正天地四时运行秩序，平治水土，调和阴阳，铲除妖魔，开创人类生活环境。以至德而帝天下，以

5

道德为核心，建立天人合一的文化体系，共同完成了创建神州大舞台的过程。

夏、商两朝，人神同在的时期中，有许多神仙、真人与人同处，传给人们各种文化、技艺，造就、规范人类道德及思想内涵。

从西周至大秦，八百年沧桑，五霸迭起，七雄争强。大秦始皇帝，顺天时、得地利、符人和，一统江山，建立中华第一个传统皇朝。

汉武帝开疆拓土，南征北战，大汉雄风，席卷西域。对内规划制度，奠定汉文化几千年基础；对外打通西域，将中华文化带到整个欧亚大陆。此后直到清皇朝两千年间的中国，一直承传秦汉制定的皇朝体制和范式。

大唐太宗皇帝李世民以旷世未有之睿智与神武平群寇、定中原、一统天下，将中华五千年文明推至顶峰。大唐王朝，君临天下，威震八荒，其海纳百川之博大，恢宏自信之气度，无比辉煌、无比强盛，光耀古今！

13 世纪初，蒙元雄主成吉思汗及其黄金家族打通西域、横扫欧亚大陆，奠定欧洲格局，将华夏文明带到所经之处。始有欧洲其后数百年文艺复兴等，致西方世界文明突飞猛进。大元世祖忽必烈主导大元天朝入主中原百年历史大戏，大元疆土之大远超汉唐，并连接世界大舞台，铺垫世界整体格局。

大明成祖、大清康熙等明君圣主，怀德仁厚、经

道德为核心，建立天人合一的文化体系，共同完成了创建神州大舞台的过程。

夏、商两朝，人神同在的时期中，有许多神仙、真人与人同处，传给人们各种文化、技艺，造就、规范人类道德及思想内涵。

从西周至大秦，八百年沧桑，五霸迭起，七雄争强。大秦始皇帝，顺天时、得地利、符人和，一统江山，建立中华第一个传统皇朝。

汉武帝开疆拓土，南征北战，大汉雄风，席卷西域。对内规划制度，奠定汉文化几千年基础；对外打通西域，将中华文化带到整个欧亚大陆。此后直到清皇朝两千年间的中国，一直承传秦汉制定的皇朝体制和范式。

大唐太宗皇帝李世民以旷世未有之睿智与神武平群寇、定中原、一统天下，将中华五千年文明推至顶峰。大唐王朝，君临天下，威震八荒，其海纳百川之博大，恢宏自信之气度，无比辉煌、无比强盛，光耀古今！

13 世纪初，蒙元雄主成吉思汗及其黄金家族打通西域、横扫欧亚大陆，奠定欧洲格局，将华夏文明带到所经之处。始有欧洲其后数百年文艺复兴等，致西方世界文明突飞猛进。大元世祖忽必烈主导大元天朝入主中原百年历史大戏，大元疆土之大远超汉唐，并连接世界大舞台，铺垫世界整体格局。

大明成祖、大清康熙等明君圣主，怀德仁厚、经

救人之路，就是在毁灭人类。

共产党在不间断的政治运动中，处心积虑地灭绝中华传统文化，就是要使人在道德崩溃的危难关头，阻绝所有的出路。当世人失去了这样的文化，以及在这样的文化熏陶、教化下而具有的道德品行，那么人将无法理解救人的神和神传的法，也将失去最后得救的机缘。

中华传统文化就是创世主为了最后救度众生，而在中国亲自奠定的文化。这就是中华传统文化的特殊安排和目的。◇

救人之路，就是在毁灭人类。

共产党在不间断的政治运动中，处心积虑地灭绝中华传统文化，就是要使人在道德崩溃的危难关头，阻绝所有的出路。当世人失去了这样的文化，以及在这样的文化熏陶、教化下而具有的道德品行，那么人将无法理解救人的神和神传的法，也将失去最后得救的机缘。

中华传统文化就是创世主为了最后救度众生，而在中国亲自奠定的文化。这就是中华传统文化的特殊安排和目的。◇



肠。南宋岳飞身经百战，从无败绩。惜乎欲直捣黄龙恢复江山之时，被奸臣秦桧所害，惨死风波亭。六郎、岳飞事迹千古传唱，即使不识字的百姓，读不了史书，也能通过听书看戏，识得奸邪，敬佩忠臣，口耳相传，教育后人。

中华五千年兴衰荣辱演绎中，一幕幕惊心动魄的大戏，一个个动人心弦的剧情，不仅使世人能识善恶、明是非、辨真伪、论忠奸，保持中华自古浩然正气，也在世人思想中、精神上、意识内、血脉里留下无法磨灭的烙印，无论中共政权如何打压、欺骗，也不能扼杀人们心中一阳来复的生机。

## 结语

世上七十亿众生，并非人人都信宗教，并非人人都信神。创世主不想落下一个人，但世人却需要有起码的道德底线，才配做人。这也正是世界上很多宗教的神为什么一再告诫人，要守住道德底线，等待神的归来。

人的道德下滑至崩溃边缘之日，即是灭顶之灾来临之时。而此时，只有神才能伸出其主宰天地的巨手，扭转乾坤，拯救好人出离最后的危难。

神为人奠定的文化底蕴和道德基础，就是在为人铺就这重生之路，是世人在最危险的时刻，能够听懂神所开示的天机，从而得救的唯一方法。而破坏这条

10

肠。南宋岳飞身经百战，从无败绩。惜乎欲直捣黄龙恢复江山之时，被奸臣秦桧所害，惨死风波亭。六郎、岳飞事迹千古传唱，即使不识字的百姓，读不了史书，也能通过听书看戏，识得奸邪，敬佩忠臣，口耳相传，教育后人。

中华五千年兴衰荣辱演绎中，一幕幕惊心动魄的大戏，一个个动人心弦的剧情，不仅使世人能识善恶、明是非、辨真伪、论忠奸，保持中华自古浩然正气，也在世人思想中、精神上、意识内、血脉里留下无法磨灭的烙印，无论中共政权如何打压、欺骗，也不能扼杀人们心中一阳来复的生机。

## 结语

世上七十亿众生，并非人人都信宗教，并非人人都信神。创世主不想落下一个人，但世人却需要有起码的道德底线，才配做人。这也正是世界上很多宗教的神为什么一再告诫人，要守住道德底线，等待神的归来。

人的道德下滑至崩溃边缘之日，即是灭顶之灾来临之时。而此时，只有神才能伸出其主宰天地的巨手，扭转乾坤，拯救好人出离最后的危难。

神为人奠定的文化底蕴和道德基础，就是在为人铺就这重生之路，是世人在最危险的时刻，能够听懂神所开示的天机，从而得救的唯一方法。而破坏这条

10

文纬武，使四夷宾服。跨海远航、征服蒙俄，寰宇一统，中华文化宏大辉煌，影响遍及全球。

中华皇朝的这些明君圣主，开创历史，奠基铺路，扭转乾坤，使中华传统文化绵延不绝，为中国乃至世界文明带来辉煌。中国各朝各代都在神的呵护下，有序地奠基并完善着世人应有的文化底蕴、思想内涵。

## 4. 有容乃大

世界上绝大多数民族的文化，都是建立在该民族的主要宗教信仰的基础上。然而多数宗教中信徒皆称自己信仰的乃“唯一真神”，视其它信仰为异端。西方历史上宗教战争绵延不绝。有学者甚至认为，世界上不同国家之间的争战，其根本原因都是不同信仰之间的冲突造成的。

而在中国，不同信仰的教堂、庙宇，隔街相望，相安无事。中国历史上从来没有发生过严重的宗教战争。而且历史上进入中原的，如蒙古、满族，也受益于中华传统文化教化，也将他们文化中之精华融入中华民族，成为中华文化的一部分。这就是中国文化巨大的包容性。

宇宙的神包含了佛、包含了道，也包含了其他形式的神，因此也不断在中国文化中奠定着“佛、道、神”的概念，以及如何修炼；同时奠定着人的道德伦

7

文纬武，使四夷宾服。跨海远航、征服蒙俄，寰宇一统，中华文化宏大辉煌，影响遍及全球。

中华皇朝的这些明君圣主，开创历史，奠基铺路，扭转乾坤，使中华传统文化绵延不绝，为中国乃至世界文明带来辉煌。中国各朝各代都在神的呵护下，有序地奠基并完善着世人应有的文化底蕴、思想内涵。

## 4. 有容乃大

世界上绝大多数民族的文化，都是建立在该民族的主要宗教信仰的基础上。然而多数宗教中信徒皆称自己信仰的乃“唯一真神”，视其它信仰为异端。西方历史上宗教战争绵延不绝。有学者甚至认为，世界上不同国家之间的争战，其根本原因都是不同信仰之间的冲突造成的。

而在中国，不同信仰的教堂、庙宇，隔街相望，相安无事。中国历史上从来没有发生过严重的宗教战争。而且历史上进入中原的，如蒙古、满族，也受益于中华传统文化教化，也将他们文化中之精华融入中华民族，成为中华文化的一部分。这就是中国文化巨大的包容性。

宇宙的神包含了佛、包含了道，也包含了其他形式的神，因此也不断在中国文化中奠定着“佛、道、神”的概念，以及如何修炼；同时奠定着人的道德伦

7

理、各种普世的价值观，如“道、德、仁、义、礼、智、信”等等。

各民族的文化中都记载，创世主末劫之时一定会前来拯救所有的人。如果真是这样的话，创世主选定“海纳百川、有容乃大”的中华文化，在这里传最后救人的法，拯救所有民族、所有信仰的人，也就容易理解了。

一方面，这样的文化中铺垫了让生命来源、文化信仰各异的世人都能理解最后救人天法之因素；另一方面，在这样的文化中传最后的天法，易为执著于各自不同宗教的人所接纳。当然，从另一角度来说，这样有着巨大包容性、丰富博大的文化，也一定是创世主自远古就系统安排好了的，一步步地积淀、发展并传承至今，为的是在末劫时拯救所有的世人。

5. 历劫不灭

中华优秀传统文化在神佑护下，历经几千年不衰，一直传承至 19 世纪中叶。西洋文明挟工业革命造成的技术优势，武力叩关，遂有“数千年未有之变局”。此后，中华大地，变乱相乘，西来幽灵，借机入侵。中华文化横遭摧残，花果飘零，命悬一线。

经共产党多年苦心经营、各种政治运动以及文化大革命十年浩劫，各种暴力镇压、败坏宗教、废除信仰，加上党文化、无神论的灌输教育，年轻一代早已

理、各种普世的价值观，如“道、德、仁、义、礼、智、信”等等。

各民族的文化中都记载，创世主末劫之时一定会前来拯救所有的人。如果真是这样的话，创世主选定“海纳百川、有容乃大”的中华文化，在这里传最后救人的法，拯救所有民族、所有信仰的人，也就容易理解了。

一方面，这样的文化中铺垫了让生命来源、文化信仰各异的世人都能理解最后救人天法之因素；另一方面，在这样的文化中传最后的天法，易为执著于各自不同宗教的人所接纳。当然，从另一角度来说，这样有着巨大包容性、丰富博大的文化，也一定是创世主自远古就系统安排好了的，一步步地积淀、发展并传承至今，为的是在末劫时拯救所有的世人。

5. 历劫不灭

中华优秀传统文化在神佑护下，历经几千年不衰，一直传承至 19 世纪中叶。西洋文明挟工业革命造成的技术优势，武力叩关，遂有“数千年未有之变局”。此后，中华大地，变乱相乘，西来幽灵，借机入侵。中华文化横遭摧残，花果飘零，命悬一线。

经共产党多年苦心经营、各种政治运动以及文化大革命十年浩劫，各种暴力镇压、败坏宗教、废除信仰，加上党文化、无神论的灌输教育，年轻一代早已

经没有了佛道神信仰，老一代人噤若寒蝉，被屠杀、镇压吓破了胆；传统建筑、古迹、寺庙、器物、文物等等被毁，神、人关系被进一步切断。

但毁坏了儒释道等各宗教门派，不等于世人无法被神唤醒。神为人类奠基的中华优秀传统文化的底蕴及其顽强的生命力在此时充分显示出来。

文革以后，中国人几乎信仰全无，精神空虚，文化生活极其贫乏。可当世人听到《杨家将》、《岳飞传》、《三国》、《水浒》等名著广播时，却是一时间街道冷清，家家聚精会神，生怕落下一集，连警察都不用执勤。正是几千年神传文化的积淀，重新唤起了世人心中的正念和久远的记忆。

人们为什么如此敬佩三国所演之“义”？

世人凡提及“义”字，马上想起三国时代所演之“义”。刘备、关羽、张飞三姓英雄结拜之义，让无数后人仰慕、效仿，其重义轻利、舍生存义之品行、事迹脍炙人口。诸葛亮辅佐刘备，“鞠躬尽瘁，死而后已”，成为后世忠臣楷模，堪称千古第一贤相。魏武帝曹操昼讲武策，夜论经传，运筹决胜，统一北方；青梅煮酒识得刘备为英雄，却不乘人之危；言必有信，释放关羽；以君臣之义赢得四海归心。三国百年所演之“义”为整个华夏五千年传统文化规范世人之道德、品行写下浓重的一笔。

人们为什么如此感动于杨六郎、岳飞的忠？

北宋六郎威震三关，杨门女将杀敌报国荡气回

经没有了佛道神信仰，老一代人噤若寒蝉，被屠杀、镇压吓破了胆；传统建筑、古迹、寺庙、器物、文物等等被毁，神、人关系被进一步切断。

但毁坏了儒释道等各宗教门派，不等于世人无法被神唤醒。神为人类奠基的中华优秀传统文化的底蕴及其顽强的生命力在此时充分显示出来。

文革以后，中国人几乎信仰全无，精神空虚，文化生活极其贫乏。可当世人听到《杨家将》、《岳飞传》、《三国》、《水浒》等名著广播时，却是一时间街道冷清，家家聚精会神，生怕落下一集，连警察都不用执勤。正是几千年神传文化的积淀，重新唤起了世人心中的正念和久远的记忆。

人们为什么如此敬佩三国所演之“义”？

世人凡提及“义”字，马上想起三国时代所演之“义”。刘备、关羽、张飞三姓英雄结拜之义，让无数后人仰慕、效仿，其重义轻利、舍生存义之品行、事迹脍炙人口。诸葛亮辅佐刘备，“鞠躬尽瘁，死而后已”，成为后世忠臣楷模，堪称千古第一贤相。魏武帝曹操昼讲武策，夜论经传，运筹决胜，统一北方；青梅煮酒识得刘备为英雄，却不乘人之危；言必有信，释放关羽；以君臣之义赢得四海归心。三国百年所演之“义”为整个华夏五千年传统文化规范世人之道德、品行写下浓重的一笔。

人们为什么如此感动于杨六郎、岳飞的忠？

北宋六郎威震三关，杨门女将杀敌报国荡气回